AÑO VI — Núm. 2325 Buenos Aires, Miércoles 19 de Mayo de 1920 PORTE PAGO

DIRECCION -Y- ADMINISTRACIÓN
787 CANGALLO 787
Talleres 25 de Mayo 483



DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . . 6436 "
Talleres. . . . . . . 6590 "
Coop. Telefónica . . 2932 Cen.

Pueblo arisco

El pueblo de Osvaldo Magnasco, del Mocho Alvarez, de Muape, Villagra, Neyra y otros pendolistas de mayor o menor calibre, siempre fué arisco, susceptible a las caronas duras y muy dado a echar la cincha a los encuentros. A Urquiza le dió trabajo y solo a las buenas y no al rigor como él acostumbraba, logró amansarlo.

El primero en bellaquear contra los gobiernos cuando estos se pasan al patio y le pisan sus pollos, es Gualeguaychú, y pobre de aquel mandatario al que le pongan los puntos: le hacen sentir su plomo. Se ha dado con frecuencia el caso de que oficialistas y opositores se unieran para boicotear a un gobernador o un ministro que les visitara habiendo dejado de serles persona grata. En fin que aquella gente no es de llevar de las narices y vale esto decir que no sirve para peludista.

Ahora mismo es el único departamento de la provincia de Entre Ríos donde el radicalismo ha dado, con motivo de la designación de candidatos a diputados a la Legislatura, el grito de Ipiranga sublevándose contra las resoluciones de la convención y desoyendo los consejos de paz y unión que se le daba desde Paraná.

Ha habido con ese motivo un entrevero a lo indio y un mete y ponga de candidatos después que estos fueron consagrados por la convención del partido; el único que se ha mantenido siempre a flote, pues es un campeón de la natación, según lo tiene demostrado en las distintas aguas en que braceara, es don Juan José Franco, que por lo que respecta a los otros se les ha tenido como a maleta de inmigrante, de aquí para allá, antes de ubicarlos definitivamente.

En resumen han sido proclamados dicho Franco, un estimable fondero de apellido Pesado, pero que no pesa más que una pluma y un señor Labitte, gualeguaychuense honorario. A un señor Barreiro lo han barrido junto con un señor Harispe y a un tercero, especialista en guisos y asados de achuras señor Finongo o Hongofino, lo han mandado a su oficio: a freir papas.

Mientras que en Gualeguaychú hacien lo honor a su fama de arisco y corcoveador se ha producido este desparramo, en los demás departamentos el radicalismo se ha repartido tranquilamente las raciones.

Las agencias de "chantage"

La campaña que se realiza actualmente en contra de los infames que lucran con el dolor o pasiones ajenas acredita, un hecho que complace remarcar.

Todo el periodismo argentino, en una sana y alentadora unanimidad, ha coincidido en sus vistas y comentarios. No existe la menor discrepancia en el anhelo común, nadie ha fallado, sean cuales fueren sus orientaciones políticas o económicas. Esto mismo demuestra acabadamente la verdad y la justicia de la campaña.

Lo que revela la mayor gravedad sobre la acción de las funestas agencias es el carácter que se dan, a sí mismas, las tales agencias. Veamos un aviso aparecido en cierto diario:

"Agencia de policía privada, autorizada por la policía de la capital. Dirigida por comisarios jubilados. Investigaciones y vigilancias reservadas."

Esto evita todo comentario altisonante y trágico, pero en cambio planteaba varias dudas que interesa sean aclaradas por quien tiene el deber de hacerlo. ¿El tal "detective" miente a sabiendas o cuenta con el apoyo, más o menos disimulado, de las autoridades?

El rumor público, sindica, por lo menos a determinados ex funcionarios policiales, a menudo expulsados de la misma institución por faltas graves, de dirigir más o menos ostensiblemente las tales agencias. Le da como explicación del hecho, la circunstancia de estar dichos individuos bien capacitados para su inmoral industria, en razón, ya sea de su vinculación con la policía, o de hallarse en posesión de suculentos secretos merced a su carácter de ex empleados de aquella.

Las policías privadas existen en otros países y autorizadas, pero en una condición muy distinta. Están adscriptas a los grandes establecimientos industriales, sobre todo en los Estados Unidos, con un carácter casi oficial, poseen uniforme y facultades de intervención. Son en resumen, guardianes o serenos con potestades policiales.

Esto es lo que menos hacen nuestras agencias privadas. Su principal papel y con eso lucran y viven es el espionaje de la vida privada, hasta tanto consigan un secreto apreciable en dinero. Su ganancia está en el "chantage". Sus víctimas son siempre las personas de cierta posición económica o social, a las cuales les puede resultar de enormes consecuencias cualquier escándalo que turbe su vida privada o su respetabilidad pública. Sin embargo, eso no es el mejor medio, los extorsionados son hombres y es peligrosa cualquier reacción cuando se tira demasiado de la cuerda.

Por eso las víctimas ideales las mujeres que por cualquier debilidad contraen relaciones afectivas, de las que la moral social reprueba. Con ellas extreman el rigor los infames "chantagistas" y es eso lo que más repugna en las criminales maniobras de esos individuos.

Agradecemos, de paso, las voces de aliento y de dolor que nos llegan, incitándonos a continuar en esta campaña.

Premios policiales

En la escuela de policía tendrá lugar, en breve, la distribución, a los angelitos de la policía que se han portado bien, de una serie de premios con que se gratifica su buena conducta y su candorosa actitud.

Sin embargo, y sin que ello represente un reproche para los agraciados, creemos que la distribución es injusta. Dentro del criterio con que se hacen las cosas en esa rama de la administración pública correspondería ejercer la doctrina distributiva en otra forma.

Opinamos que todos los agasajos se deberían hacer en honor de los que han enmarañado el asunto Antolín y de los que "confeccionaron" de un modo infame la culpabilidad de la pobre víctima propiciatoria que se llama Flaquer.

¿No es verdad joven doctor, Vd. que se llama como sobretodo de lluvia? — perdón Muñoz Seca el avance a sus dominios.

Obras de saneamiento

Por reciente decreto del gobierno ejemplar que para sí solo necesitaría un servicio sanitario especial que lo pusiera en condiciones de aseo, se ha declarado acogida a los beneficios de la ley de obras de saneamiento a la provincia de San Juan. Recientemente se adoptó idéntica resolución para Tucumán y Mendoza donde la higiene ha desaparecido coincidiendo con la aparición de la causa que donde hace pie forma barro.

San Juan que se hallaba en notables condiciones de limpieza antes de ir la intervención encargada de peludizarla, ha perdido también ese aspecto que hacíalo agradable y sano.

Pero, en fin, ahora la obra de purificación de las provincias iniciada por la causa del señor Irigoyen con los resultados que todos conocen, va a ser complementada con el servicio de cloacas que mucho nos tememos, sin embargo, no den abasto, tal será el cúmulo de malos residuos que el radicalismo les hará soportar.

Los muertos mandan

El gran Sarmiento en su colosal libro "Civilización y Barbarie", con acentos trágicos conjuraba al espectro de Quiroga para que le diera la clave de los males del presente. ¿Quién no recuerda esas palabras épicas?: aquello cuando invocaba la sombra de Facundo, para que saliendo del ensangrentado polvo que cubría sus cenizas, viniera y explicara las miserias que agobiaban al desgraciado pueblo argentino.

Vuelve esto a la memoria del ser menos sensible, al contemplar la larga escuela de vicios e infamias que ha dejado tras de sí, el funesto espíritu de aquel gaucho Lencinas que en mal momento se enseñoreara de Mendoza.

Todas las infamias que vemos, todos los escándalos son la directa consecuencia de aquello.

Ese es el mal del caudillejo. Los espíritus escépticos, los que creen que nada es eterno y que todo pasa, afectan suponer que los males del presente, que Irigoyen, Lencinas, Bascary, Baez son cosas momentáneas, algo que dentro de poco será un recuerdo ingrato y nada más.

Nada más inexacto. Rosas cayó en 1852, pero su espíritu lo sobrevivió durante treinta años de guerra civil y de sangre de hermanos. Irigoyen pasará, Lencinas pasó, pero su influjo hasta cuando pesará sobre el pueblo argentino?

La Cámara "introuvable"

Otra vez seguiremos el procedimiento de Carlos F. Melo, es decir retroceder más de cien años para hablar del presente. Caído Napoleón II en Waterloo (no es alusión!, W. C. Carranza), vino nuevamente la restauración borbónica, los peludistas franceses de entonces excedieron en su fanatismo político al mismo Rey de Francia, hasta tal punto llegó su exceso de celo, su ultra-realismo, que se le bautizó con el nombre de "introuvable", queriendo así decir que era imposible encontrar algo mejor.

Si el Peludo hubiera estudiado después de los veinte años, si hubiera leído algo aún en el pequeño manual escolar de Ducoudray, podría repetir el terminito y el concepto. Sin embargo, para el caso basta que se acuerde de Juarez, de Lencinas y de 1890; ¿no le viene a la memoria aquello de los "incondicionales" y del Unicato?

Si su locura ha dejado a salvo su memoria podría comparar la época de Víctor M. Molina, el famoso 90 con el presente: ayer han estado en la Casa Rosada varios diputados con objeto "bién expreso" de dejar sentada su adhesión incondicional a la política del mamífero rutilante.

Damos sus nombres a la vergüenza, como se decía en los tiempos en que la había: Eugenio Alemán, Alberto J. Paz, Héctor S. López, Calixto Rodríguez. También le visitaron David Luna y un tal Agüero Vera...

Empezó a alborotarse

Sospechábamos que la investigación en el Banco Provincial de Rosario sancionada por la Legislatura santafesina a iniciativa del diputado demócrata Bordabehére, que no es hombre que se anda con muchos bordados para gritar la verdad, iba a alborotar el avispero oficialista. Ya han comenzado algunos a sacarse el lazo en cuanto el comentario público los ha sindicado como teniendo algo que hacer con los enjuagues que se dicen producidos en aquel establecimiento donde el misterioso Juan Machain puso el sello inconfundible de una grave irregularidad.

El primero en atajarse ha sido el ex gobernador de Entre Ríos y hoy diputado nacional doctor Laurencena a quien se ha querido envolver en esos asuntos, creemos que injustamente; pues dicho señor a pesar de ser un peludista de los más cascarudos, goza del concepto de hombre honesto. Acaba de publicar una carta confesando haber hecho una operación perfectamente regular y así resulta de los antecedentes que consigna.

Pero si el doctor Laurencena puede demostrar la corrección de sus relaciones con el establecimiento, parece que hay varios a quienes les será difícil sino imposible justificar, y éstos se hacen los opas hasta que la investigación se realice y les devuelva el entendimiento obligándolos por lo menos a intentar una defensa ya que no es fácil que devuelvan la plata si, como se asegura, son insolventes, y si se sirvieron del banco no fué seguramente con el propósito de pagarle lo que se les prestó.

Todo hace suponer que las probidades de la causa van a sufrir en Santa Fe un nuevo golpe que no les hará mella porque están curtidos a estos accidentes.

Para tapar trampas

Comunican de Catamarca que, como el maná, esperan de un momento a otro 170.000 pesos que debe girarles el gobierno nacional para tapar las trampas que dejó allí abiertas la intervención que no sólo se gastó lo que de aquí llevó y sucesivamente le fué enviado, sino la plata de la provincia dejándola en seco. Todo ese dinero que fué mucho, según se ve no le alcanzó e hizo deudas que ahora se piensa pagar; pues revisten un carácter sagrado como que fueron originadas en la empresa de hacer triunfar en la provincia a la santa causa que mantuvo casi un año a un ejército de haraganes y logreros; comenzando por el delegado presidencial, el nunca bastante ponderado don Fabio López García que comió a dos carrillos: como interventor y como camarista, sirviéndose también del presupuesto algunos de su familia.

Personas dignas de crédito y observadoras imparciales de Catamarca, aseguran que la regeneración de esta provincia y su conversión a los tirones a la reparación, ha costado alrededor de un millón de pesos, con cuya suma se hubieran podido hacer muchas cosas más útiles y decentes.

Pero el señor Irigoyen se hace pagar muy caro; ya le cuesta al país una fortuna no menor que la de Rockefeller, el archimillonario yanqui y francamente no valen la causa ni su inventor mucho más que cien marcos alemanes. Lo más grave es que cuando llegue al peludismo el momento de la quiebra que seguro llegará, todo será pasivo y los acreedores no podrán recuperar ni un cobre.

LA CAMPAÑA CONTRA LOS USUREROS

CLAUSURA DEL BRIC A-BRAC. — MONSEÑOR CANTILO SIGUE LOS CONSEJOS DE "CRITICA"

Al fin se ha decidido monseñor Cantilo a una medida de salubridad moral, que le aconsejáramos desde hace tiempo. Nos referimos a la clausura del Bric-a-Brac, establecimiento que posee la poca envidiable honra de distinguirse entre sus similares por la crudeza de sus procedimientos extorsivos.

Nos extraña sobre manera que se haya tardado tanto en adoptar esa resolución, existiendo tantos datos concretos. Aquí ya hace cuatro años dilucidamos los manejos inescrupulosos que cometía el Bric a Brac. Datos que repetimos y amplificamos días pasados de acuerdo con nuevas denuncias que recibimos, en su oportunidad, de los infinitos damnificados.

La disposición tomada por Monseñor lo ha sido en consecuencia de la revisación practicada en los libros del Bric a Brac, casa de préstamos de la calle Rivadavia 2580, de los cuales se dedujo que la casa funcionaba en contravención y violación de la ley 4531. Por pronta providencia se ha ordenado la clausura y la aplicación de las multas que puede imponer la intendencia, pasándose además los antecedentes al juez de instrucción por si los hechos de que se acusa al Bric a Brac constituyen delitos.

Entre las distintas irregularidades que cometía el funesto antro mencionaremos la siguiente. La costumbre en Buenos Aires, casi convertida en ley, por su constante repetición uniforme, hace que toda mercadería o prenda que se remate por haber vencido, deba exhibirse por espacio de cinco a seis días. El objeto de esa medida es la de que el público general pueda ver los objetos que se pondrán en subasta. Así pueden examinarlos cuidadosamente y formular sus posturas con conocimiento de causa y sin engaños.

La casa Bric a Brac no cumplía ese requisito. Sólo tenían puerta franca en las exhibiciones sus paniaguados, "pichincheros" conocidos de la casa.

Esa limitación permite que todo quede en familia, con perjuicio directo de los verdaderos interesados, que así son perjudicados en sus derechos.

Además el Bric a Brac poseía no sabemos cómo, privilegios realmente extraordinarios. Recordemos lo que días pasados le decíamos a Monseñor:

"Esta casa también saca a remate, en los mismos días, mercadería sin numeración correspondiente a la pignoración. ¿Pueden las casas de empeños rematar objetos no provenientes de los préstamos? Y si es permitido esto. ¿Por qué no se averigua la procedencia de estos objetos?, fuera de la lista o planilla correspondiente a préstamos caducados?"

Nos complace el resultado de nuestra campaña, la resolución de Monseñor ha puesto punto final a lo que sostuviéramos con energía por espacio de largo tiempo. Esto demuestra la plena razón que teníamos en nuestra campaña.

EL PAN DE CADA DIA

Don Asnorio Pueyrredón parece que se ha resuelto a hacer un esfuerzo y concurrir hoy al acuerdo general de ministros con el objeto de tratar el asunto relacionado con la exportación de trigo.

Según las mismas informaciones, a fin de evitar mayores alzas en el precio de la harina, el gobierno resolverá prohibir totalmente la exportación d' dicho cereal por algún tiempo.

LIGA PATRIOTICA

En los últimos días han llegado a la secretaría de la liga los temas que las brigadas proponen para ser considerados por el Congreso de Trabajadores. De las ciento y tantas proposiciones presentadas por los delegados, la mayoría tratan asuntos relacionados con la técnica del trabajo en las distintas industrias del país, con la manera de resolver los conflictos entre trabajadores y patrones, con las instituciones cooperativas de asistencia social p revisión mutualista, y numerosos trabajos que tratan asuntos de orden constitucional y económico, especialmente destinados a resolver problemas obreros de actualidad.

En vista de la cantidad de estudios y proposiciones hasta ahora presentados a la consideración del congreso de la liga, la presidencia ha dispuesto comenzar la publicación de los más importantes, convocando a las comisiones.

Fiesta nacional rumana

El 23 del corriente (10 mayo, calendario ortodoxo), festeja el pueblo rumano el día de su independencia y a tan fastuoso acontecimiento, varios caballeros de esa colectividad han organizado diversos actos.

LA SALUD DEL SR. PELUDO



EFECTIVAMENTE, ESTA MUY BIEN. NO PUEDE ESTAR MEJOR EL SEÑOR PELUDO. LOS MASAJES, LAS APLICACIONES DE RAYOS ULTRA-VIOLETAS, SON PARA DEPILARSE. NO TINE NADA EL SEÑOR PELUDO. LLEVA SUS PRONTO SETENTA AÑOS MUY BIEN, NO LO VEN SONRIENTE, NO LO VEN AGIL, NO INTERPRETAN SU FINA Y SUPERIOR MENTALIDAD? ¡ESE CANALLA DE VILLANUEVA ES EL QUE PROPALA ESA MENTIRA OPROBIOSA DE LA ENFERMEDAD!

El siniestro affaire del Consejo Nacional de Educación

Eduardo I. Santiago, jefe de la sección Seguridad Personal acusado ante la justicia

El defensor de Narciso Flaquer le inicia querella y pide se le condene a sufrir el máximun de la pena

SOLICITA, ASIMISMO, QUE SE COMUNIQUE AL JEFE DE POLICIA LA ACUSACION FORMULADA PARA QUE INMEDIATAMENTE SE LE SEPARE DE LA PESQUISA

UN GRAN MITIN DE PROTESTA

EL JUEZ LLAVALLOL Y SECRETARIO POLITO HAN SIDO RECUSADOS Y POR LO TANTO SU ACTUACION EN EL PROCESO, QUE TANTO ESTA DANDO QUE HABLAR, DEBE CESAR EN SEGUIDA. NI JAVIER ANTOLIN NI ADOLFO KUNCHER DECLARARAN UNA SOLA PALABRA MAS MIENTRAS EL SUMARIO CONTINUE EN MANOS DE LOS MAGISTRADOS ACTUALES.

CRITICA publicó ayer un documento aplastador

LA CARTA QUE EL EX EMPLEADO ZEBALLOS ENVIO A BOERO Y CUYOS PARRAFOS MAS SENSACIONALES DIMOS AYER ES DECISIVA

¿QUE RESPONDE SANTIAGO?

ESTE COMISARIO LE DIO AL EX EMPLEADO CITADO UNA RECOMENDACION PARA EL BANCO HOLANDES. ¿QUE INTERES SE TENIA EN FAVORECER AL AGENTE QUE, SEGUN SE LE ORDENO EN INVESTIGACIONES, DEBIA OLVIDARSE DE LAS DECLARACIONES DE CAROU AL SER ARRESTADO?

LAS FAMOSAS NOTAS 79 Y 112

ELLAS DEMUESTRAN QUE LA DETENCION DE CAROU SE QUISO OCULTAR. — ANOCHE LOS ESTUDIANTES CELEBRARON UNA MANIFESTACION AL GRITO DE: ¡QUEREMOS JUSTICIA! — EL EMPLEADO PATTERSON, CUYA INMEDIATA PRISION SE RECLAMA, FUE EL TESTIGO MAS DESFAVORABLE A FLAQUER.— MONSTRUOSAS CONTRADICCIONES DE LA JUSTICIA.

Marcha del proceso—

Toca a su punto culminante el proceso Antolín. Los señores Javier Antolín, hermano del muerto, y Adolfo Kurchan, citados para declarar en el juzgado del doctor Llavallol, no han comparecido ante el mismo por no merecerles ya ninguna confianza los

Dr. RODOLFO MORENO (hijo). — El inteligente y distinguido abogado que ha removido el avispero con motivo de su presentación a la justicia, patrocinando como letrado a don Javier Antolín, hermano de la víctima.

funcionarios que han intervenido en el sumario.

Se paralizan, pues, así las actuaciones, las que no continuarán adelante hasta tanto los funcionarios acusados no se inhiban de continuar actuando.

Javier Antolín, como hemos dicho, asesorado por su letrado el distinguido hombre público doctor Rodolfo Moreno, acusará directamente a los asesinos de su hermano, recién cuando los autos pasen al juez que le siga en turno y que sería el doctor Luna Olmos. Hasta tanto no suceda lo contrario, un paréntesis se abre en la marcha del proceso, paréntesis que servirá para aumentar la expectativa pública y poner más de relieve el clamor popular que ya comienza a levantarse alrededor de este siniestro affaire.

El pueblo de Buenos Aires ha experimentado en estos días la dolorosa sensación de que tiene una justicia mala, de que no tiene justicia, mejor dicho.

La acusación contra Eduardo I. Santiago—

En el día de ayer el doctor Enrique González Patiño se presentó al juzgado de instrucción, querellando al comisario Eduardo I. Santiago, jefe de la sección Seguridad del Departamento de Policía, por el delito de encubrimiento.

Se da así, pues, en el camino del esclarecimiento absoluto del crimen, un paso decisivo. La eliminación de los funcionarios que actuaron tan bochornosamente en el proceso comienza ya a producirse para bien de todos.

En lo que respecta a la situación del comisario Santiago, ésta se complica más seriamente aún después de conocerse la carta del ex empleado Zeballos, que CRITICA dió ayer en sus principales párrafos.

Existe, además, una prueba sugestiva. Santiago recomendó a Zeballos para que éste obtuviera un empleo en el Banco Holandés.

¿A qué venía — cabe preguntar — tan generoso como tardío gesto del funcionario acusado?

De todas estas cosas como de otras muy graves, el letrado de Flaquer se ocupará en un próximo nuevo escrito.

Damos hoy por lo pronto el texto íntegro de la nota en que el doctor Patiño querella al empleado Santiago. Dice así:

"Señor Juez de Instrucción:

Narciso Flaquer, constituyendo domicilio en el estudio de su letrado, 25 de Mayo 347, esc. 434 de la B. de Comercio, a V. S. respetuosamente expone:

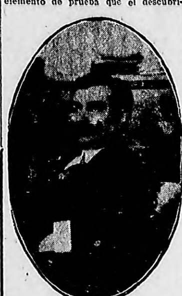
Que viene a procesar a Eduardo I. Santiago, comisario de Seguridad Personal, de la División de Investigaciones con asiento en el Departamento de Policía, por el delito de encubrimiento previsto por el artículo 42 incisos 6 y 7, y penado por el artículo 43 del Código Penal.

El hecho consiste en haber dicho funcionario ocultado ciertas pruebas de delito. El objeto materia de dicha ocultación está representado por un reloj, marca Ulises Nardín, de oro, perteneciente a la víctima del homicidio perpetrado en el Consejo Nacional de Educación, don Miguel Antolín, proceso que se tramita en el juzgado de instrucción a cargo del doctor Llavallol, secretaría doctor Polito.

El referido funcionario, según resulta de numerosas publicaciones aparecidas en todos los diarios de la capital federal, entre los cuales figura el diario de la tarde "Libre Palabra".

Si como se manifiesta al mencionar las expresiones textuales del referido comisario Santiago en la fecha en que hablaba así hacía dos meses que tenía el reloj en su poder, necesariamente en la época en que le tocó al querellante actuar en el proceso incoado contra él por presunción de homicidio, el reloj debía figurar en los autos. Sin embargo, su defensa declara bajo palabra de honor que en los autos no existían semejantes constancias. Lo único que al respecto existía era la presunción de que la víctima podía o debía haber usado reloj con cadena.

Si estas circunstancias se probaran, como es de presumir por lo categórico de esa revelación y por el carácter unánime de la noticia, el hecho no puede ser más grave y sistemático, máxime si se recuerda que el citado funcionario fué quién tuvo señalada intervención en el famoso hallazgo del expediente manchado de sangre, que recién fué agregado a los dos años de haberse encontrado sobre la mesa de trabajo de uno de los protagonistas del proceso. Resulta, pues, que por la actitud del expresado comisario la defensa se ha visto privada en los autos del proceso del importantísimo y capital elemento de prueba que el descubri-



Sr. Javier Antolín, hermano de la víctima que se ha persentado a los Tribunales.

miento del reloj de la víctima suponía.

Debe también notar V. S. que los jueces doctores Oro y Malbrán expidieron orden por delitos que se le imputaban de captura contra Adolfo Kuncher, empleado de la casa donde fué vendido el reloj de Antolín que trató con quienes fueron a realizar la operación.

A pesar de que la policía tenía recomendada la captura de esa persona, es notorio que el comisario Santiago y otros trataron con él sin prenderle como era su deber. Esa actitud vincula lógicamente con la adoptada al ocultar la existencia del reloj, y trae como resultado que ahora Kuncher, persona que podía ilustrar a la justicia sobre el punto expresado, tema al ser llevado ante ella en virtud de la orden de captura que los empleados policiales no cumplieron cuando debieron haberlo hecho.

Por lo expuesto, querello al funcionario aludido con toda la severidad y energía que el caso requiere, pidiendo se le condene en su debida oportunidad a soportar el máximo de la pena.

A este efecto se servirá V. S.:

1o. Tenerme por presentado por parte y por constituído el domicilio indicado.

2o. Se llame a declarar al querellado, a cuyo efecto denuncio el domicilio Rawson 934, o su despacho en el departamento de policía.

3o. Se oficie al juzgado de instrucción a cargo del doctor Llavallol, secretaría Polito, a fin de que remita los antecedentes que obraran en su poder,



Dr. ENRIQUE GONZALEZ PATIÑO
El valiente letrado que patrocina a Flaquer y acaba de querellar al comisario Santiago.

o en su defecto, testimonio de las piezas pertinentes.

4o. Se cite a declarar a don Luciano Rettes, San Martín 68.

5o. Se cite a declarar a don Adolfo Kurchan, gerente de la casa de comercio del anterior.

6.o Se llame asimismo al empleado Medina, de investigaciones, que, según se afirma, intervino en el secuestro del reloj en cuestión.

7.o Se cite a don Javier Antolín, con domicilio en Cerrito 535 o en su despacho de la Contaduría General del C. N. de E.

8.o Se comunique al jefe de policía la acusación entablada contra el comisario Santiago, pidiendo se le separe de la pesquisa y se adopten las demás medidas que se crean del caso.

Es justicia.

Otro sí digo: que respecto al 3o. punto, corresponde se diligencie una vez resuelta la excusación de V. S. en el entendimiento de este proceso.

(Fdo.:) Narciso Flaquer — Enrique González Patiño.

Una declaración del Dr. Luna Olmos.

Ayer a la tarde concurrieron al despacho del juez de instrucción Dr. Luna Olmos, el letrado defensor de Flaquer, éste y un periodista.

Manifestó a los presentes el Dr. Olmos, entre otras cosas, que le llamaba la atención sobre manera que los grandes diarios matutinos y algunos vespertinos, dijeran que las informaciones que acerca del proceso daban a sus lectores le eran suministradas por el juzgado a cargo de la instrucción del sumario. Este hecho, de ser cierto, lo consideraba gravísimo, puesto que, como es sabido, el sumario es secreto. En él no sólo aparecían las declaraciones íntegras de los testigos sino que también las providencias que el juzgado tomaba en cada caso. Puede usted estar seguro, doctor, — continuó el Dr. Luna Olmos — que desde el instante que me sea remitido la causa, ninguna noticia — señalando la de su despacho — saldrá de esta puerta para afuera.

Las famosas notas 79 y 112—

Las notas 79 y 112, famosas porque han jugado un rol muy importante en las alternativas del proceso, fueron insistentemente reclamadas por el asesor de Flaquer, que exigió en más de una oportunidad su publicación.

Vamos nosotros ahora a reproducir algunos de los párrafos más curiosos de esas notas, las que llevan a conclusiones demasiado sugestivas.

Dice así uno de los párrafos del comisario Meana:

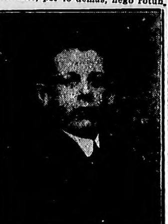
"Ampliando mi nota N.o 79, de fecha 22 de enero ppdo., referente al homicidio de que fué víctima M. Antolín, en el interior del C. N. de E., en momentos en que penetró a su oficina y como desde el primer momento no fueran identificados ni habidos el autor o autores del hecho, me permite hacer conocer al señor jefe que a pesar de que el señor juez doctor Llavallol, que le correspondía entender en el proceso se avocara a la dirección del mismo y en cumplimiento de lo ordenado por dicho magistrado, con la cooperación del señor jefe de la división de investigaciones señor Laguarda y empleados superiores de la sección Crimenes, etc".

¿Aquí no se pone de manifiesto el abandono que hace el juez del sumario?

Después de citarse la declaración de varios testigos, se hace constar la del señor Eduardo Encenarro, en la siguiente forma. Es interesantísima:

"Eduardo D. Encenarro domicilia do Avellaneda 1920, empleado del Consejo dice: que a pesar de no asegurar en el invierno que el portero Victor Santos se abrigaba el cuello con una boa del mismo color que del trozo utilizado en el hecho; esta manifestación también la hacen los empleados David David C., Rey y Gregorio Zalazar, pero se ha comprobado que es de diferente calidad y color. Estos mismos empleados, como dato ilustrativo, dicen que el día 22 o sea tres días después del hecho, al regresar varios empleados a la oficina, después de haber estado en esta comisaría a reconocer el trozo de manta y otros objetos, el empleado del mismo establecimiento Juan Flaquer, hijo del mayordomo, tomándose con ambas manos la cabeza y refiriéndose al trozo de manta hizo la siguiente manifestación: "¡Caracoles!", igual, a la que yo tenía cuando era conscripto. Esta manifestación también fué oída por el empleado Joaquín Patterson, Charcas 2269.

Ahora bien, la prisión de Joaquín Patterson se viene reclamando insistentemente. Y es tan luego Patterson el que aparecen abonando prueba tan abrumadora para el infeliz Flaquer. Este, por lo demás, negó rotun-



Narciso Flaquer, la víctima de la policía en el siniestro affaire del Consejo.

damente la pertenencia de esa boa, de la misma manera que el hijo de Narciso Flaquer, Juan, negó que hubiera pronunciado semejante frase.

La nota de Nestor Meana continúa luego así:

"Siempre con el mismo fin de investigación y deseando conseguir algún detalle o indicio que sirvieran para colocarnos en el camino del esclarecimiento del hecho, a más del registro de los ordenanzas antes mencionados también se efectuó en del mayordomo Narciso Flaquer, situado en el interior del Consejo, del portero Santos, Paraguay 1686, en el del carpintero Modesto Arada, San Julián 3187 y el electricista Rómulo Santillán, Camargo 186, y ordenanza Eduardo Trejo, Sáenz Valiente 89; no teniéndose de ninguno de ellos resultado favorable al fin buscado.

Debo hacer constar que unos dos o tres sábados antes del hecho y a la hora del mismo, al llegar la víctima a su oficina como era su costumbre trabajar en las horas de la tarde, el mayordomo Narciso Flaquer se le aproximó y dice ahora que lo hizo por cuanto Antolín le había pedido lo instruyera en el manejo de las palancas de un cuadro distribuidor de corriente eléctrica que existe al lado de la puerta de la contaduría, de manera que le diera luz y movimiento al ventilador de su oficina, cosa que es imposible por cuanto hacía unos tres meses el intendente del establecimiento José García, con una pequeña cruz colorada le había marcado a la víctima las planchas que le correspondían, de manera que no necesitaba nuevas instrucciones."

El informe del comisario Meana se ocupa de otras cosas, cita a testigos, declaraciones, etc., pero para nada se habla de la detención de Nestor Carou, apresado el día del crimen por los empleados Zeballos y López.

¿Cómo se explica esta omisión? ¿Cómo no se citó la famosa frase de Carou: "¿Lo habrán muerto a Antolín?".

La nota 112 es evidentemente un documento revelador de hechos curiosos. Y hoy, que la inocencia de Flaquer se prueba con luz meridiana, más significativa es esa nota.

Los párrafos de ella hablan del interés que existía en condenar a un inocente. Hoy, que altos funcionarios policiales aparecen complicados, ella es una prueba más, aplastadora, decisiva, que servirá para que la conciencia popular pronuncie su sentencia inapelable.

Una manifestación de estudiantes—

Anoche se improvisó poco antes de las 20 una columna popular que desfiló por la calle Callao, pasando por el frente de la casa Mirás, donde trabaja el chauffeur Narciso Flaquer. Los manifestantes, en su casi totalidad jóvenes estudiantes, prorrumpían en gritos de protesta para la mala justicia del país y para los magistrados amorales y degenerados.

Un gran mitin popular—

Los dirigentes de varios centros universitarios se reunieron ayer para proyectar la realización de un gran mitin público de protesta.

El gremio de chauffeurs, por su parte, también se han expresado unánimemente en el mismo sentido. Se ha lanzado la iniciativa de acompañar en manifestación hasta el Congreso, al Dr. Patiño, el día en que este abogado pida el juicio político para el Dr. Llavallol.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber se hace saber a don **Antonio Millán** el auto que a continuación transcribo: Buenos Aires, marzo ocho de 1920. — Autos y vistos: Estos autos de los que resulta: que librado mandamiento contra el deudor, con resultado negativo, se le citó de remate a fojas 14, sin que hasta la fecha haya opuesto excepción alguna, por lo que mando llevar la ejecución adelante hasta hacerse al acreedor integro pago del capital reclamado, sus intereses y costas, a cuyo efecto regulo los honorarios del doctor José Leiva en la suma de seiscientos pesos moneda nacional y los derechos procuratorios de Arturo A. Peralta en la de doscientos de igual moneda.—Notifíquese a las partes, cópiese y repóngase las fojas.— Arturo Seeber. Ante mí: Francisco Castellanos (hio),—Buenos Aires, abril 6 de 1920.—**Francisco Castellanos (hijo)**, secretario.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Eduardo M. Naón, se hace saber por el término de ocho días, que los señores **Francisco, Parisio y Albino Sartori**, miembros de la razón social fallida Sartori Hermanos, han solicitado ser rehabilitados para ejercer el comercio.—Buenos Aires, Mayo 11 de 1920.—**J. Arturo Aguilar**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don **Eugenio José Tiscornia o Eugenio Tiscornia** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 6 de 1920. — Francisco Castellanos, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil, doctor Arturo Seeber interinamente a cargo del despacho del ex juez doctor Pedro V. Meléndez, se llaman y emplazan a todos los que se consideren con derecho a los bienes quedados por fallecimiento de don **Agustín Bragalini**, ya sean como herederos o acreedores, para que en el término de treinta días, deduzcan su acción en forma por ante S. S. y secretaría a cargo del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. —Buenos Aires, abril 23 de 1920.—**José A. Quirno Costa**, secretario.

Por disposición del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Rita Serra de Colom**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Mayo 6 de 1920. — Carlos M. Fragueiro, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Ana Di Lucchio de Russo**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, abril 6 de 1920.—**Enrique A. Peña**, secretario.

Por disposición del Señor Juez de 1.a instancia en lo civil de la capital de la reública, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don **Hector Muzzone** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Abril 28 de 1920 —**Juan Carlos Fox**, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Claudia Péres o Claudia Péres de Sarto**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 23 de 1919.—**Juan Carlos Fox**, secretario.

El Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don **Domingo Segundo Maglione** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires Diciembre 2 de 1919.—**José A. Quirno Costa**, Secretario.

Por disposición del señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de **don Pedro Náguila** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 3 de noviembre de 1919. — Julio E. Padilla, secretario.

El Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don **Juan Ferrari** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires Abril 16 de 1920. —**Enrique Lucuriaga (hijo)**, secretario.

El Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don **Juan Serres** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires Abril 13 de 1920.—**Manuel A. Mariel**, secretario.

El señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de al Capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don Antonio Castiglioni, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho, — Buenos Aires, Mayo 6 de 1920. — Armando F. Laspiur, secretario.

El señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de 30 días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los **bienes dejados por Don Carmelo Duccilli** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Abril 16 de 1920.—**Luis P. Vicent**, secretario.



Colón

Como anunciamos ayer, siguen enfermos, si bien mejorando, los artistas del elenco del Colón, Sras. Anitúa y Campiña y Sr. Cigada, que contrajeron a bordo del vapor que les trajo una molesta dolencia intestinal a consecuencia de la mala alimentación.

Como ellos enfermaron alrededor de treinta pasajeros de primera clase—no tenemos datos de los enfermos de 3a.—y el Departamento Nacional de Higiene declaró que el estado sanitario era excelente.

La adulteración de alimentos se ha hecho, al parecer, una epidemia mundial, como la gripe o el bolshevikismo. Pero cuando las cimas más o menos profundamente corrompidas no afectan a cantanes del Colón, la cosa no nos preocupa. Nosotros somos líricos antes que nada; que si fuéramos prácticos, ya habríamos sacado a este "peludo" del Carro del Estado.

La cuestión es que no se podrá inaugurar el viernes la temporada del Colón, porque los artistas enfermos actúan en las dos obras preparadas para el acto.

La empresa espera poder debutar el viernes 21 o el sábado a más tardar.

El "faubourg"

(SU INTERES PARA EL TEATRO NACIONAL)

No sabemos porqué en Buenos Aires se tiene un cierto desprecio por los barrios excéntricos, que amaron tanto Verlaine y Baudelaire en París. Esos rincones lejanos suelen contener lo más típico y curioso de las grandes ciudades. En ellos hay que buscar el alma de las metrópolis, con sus personajes populares, su refugios pintorescos, sus costumbres características, su lenguaje inconfundible y estrafalario.

Nuestros autores aman poco el suburbio. Más aun, lo desdeñan. Sin embargo todos sabemos que en los barrios excéntricos de Buenos Aires existen teatros casi tan importantes como los del centro, donde acude la inmensa y pintoresca población suburbana. Esos teatros son el Excelsior, el Variedades y el Boedo. En ellos siempre han tenido a menos estrenar los autores de algún cartel. Han preferido casi siempre que sus obras rodasen por todas las secretarías de los tetros céntricos—la Opera, el Nacional, el Buenos Aires—antes de entregarlas al juicio de las turbas del desdeñado "faubourg". Los salones suburbanos parecían reservados exclusivamente para los bodrios que perpetraban los autores de barrio.

Sin embargo ahora nuestros autores más talentosos y de más sólidos prestigios ante el público y la crítica van entendiendo la importancia que tienen para el arte nacional los teatros excéntricos. Han comprendido, muy acertadamente, que una buena obra lo mismo puede alcanzar gloria y dinero en los grandes teatros del arrabal que en los coliseos del centro. Así autores de tanto cartel como Carlos M. Pacheco, Tito L. Foppa y el maestro De Bassi han entregado obras al Excelsior y al Variedades. Y sin embargo cualquiera de los tres autores tiene en el ambiente teatral una personalidad sólidamente cimentada como para estrenar sus producciones en cualquier teatro del centro. Pero lo que no habrán querido tolerar los autores citados son las horcas caudinas por donde obligan a pasar algunos autores y periodistas que forman los círculos herméticos de ciertos teatros centrales. Antes de conseguir estrenar sus obras en esos teatros, aun los autores de más cartel, tienen que romper con todas las dificultades que esos círculos herméticos y soportar desagradables incidentes en las secretarías.

¿Conseguirán los grandes teatros de barrio romper esos círculos herméticos cuando los autores de más prestigio alcancen allí grandes triunfos?

Se fué...

Anoche dejó de existir "La propia obra" en el Apolo. Daba entradones los días festivos y sus vísperas, flaqueando los hábiles y eso no podía ser.

Por lo tanto hoy se reprisará "Mi prima está loca"; mañana "El halcón" y el viernes conoceremos "El derrumbe del país", de Remón.

El retiro de la Rico

Un distinguido hombre público nos informa que la Rico se retira del teatro definitivamente.

Así son las cosas, un hombre público dando las informaciones que se relacionan con los teatros. ¡A eso hemos llegado en esta vida absurda que nos ha impuesto el Peludo: los cronistas de teatro haciendo política, los de política teatros, los de policía vida social y los dibujantes prounnciando discursos!

Lo cierto es que la prestigiosa actriz nacional parece que este es el último año que trabaja.

Antes de retirarse, después de una continuada labor de cerca de 20 años —la distinguida característica comenzá a trabajar a los 50, según Gonzalito —hará una campaña por provincias, donde la Sra. Rico nunca se ha prodigado.

DE LA COMEDIA ESPAÑOLA



Margarita Díaz, graciosa dama joven de la compañía Plana, que el público de Córdoba ha recibido con cariño.

Nueva razón social

Ya sospechábamos que de la unión de Discépolo el grave, el impenetrable, con Saldías, el jocoso y comunicativo comediógrafo, saldría alguna combinación. Parece que ya ha salido y que la temporada próxima la pareja encabezará una empresa teatral con sede que se desconoce, pero que ya encontrarán. Algún expediente salvador saldrá de la mollera fecunda del negro.

Según los díceres, la combinación es a base de ellos, Blanca Podestá y Ballerini. Cuatro, que unidos son capaces de colocar el cartelito de "completo" la noche del debut y no retirarlo hasta el fin de temporada. La marcha inmejorable de la temporada del Marconi da muy buenas perspectivas a la intentona que se anuncia.

Los rumores dejan entrever también que Saldías, cuyas veleidades de actor son conocidas, oficiaría de intérprete en alguna ocasión. Hasta se afirma que se presentaría con "Otello", para ahorrar trabajo en la caracterización. Pero deben ser calumnias de algún enemigo del simpático autor de "El caballo de Bastos". Este irá simplemente de proveedor oficial del repertorio, puesto que encaja bien en sus aptitudes de fecundo.

Tres que se tienen confianza

Son los tres del teatro Nacional. Arata, Simari y Franco se llevan muy bien, se quieren mucho, pero nadie sabe lo que ocurrirá mañana. Bajo el poder de una empresa, es difícil la desunión. Allí hay quien disponga y donde manda capitán no manda marinero. Este es un papel, este el suyo y aquel el del otro, dice el número uno, y no hay otro remedio que apechugar. Si a alguno no le agrada el reparto o le molesta el aplauso del compañero, se resigna a morder fierro o comer cima relleno.

Pero el año próximo los hechos adquieren otro cariz. Los chicos se independizan y una vez libres, no es sencillo hallar un capitán para los tres. El día menos pensado, Arata se almuerza a Simari, este mastica los hígados a aquel o Franco se come a los dos...

Así lo comprendieron. Y para prevenir trastornos posteriores, ayer, ante escribano público suscribieron el compromiso de actuar juntos la temporada venidera.

Es un buen síntoma. No es mal sastre el que conoce el paño.

"Tu cuna fué un conventtillo"

La dirección del Nacional ha resuelto estrenar pasado mañana este sainete de Vacarezza, del que se refieren maravillas.

Es un bun gesto que habla de la consideración que en ese teatro se tiene al público. Durante las fiestas mayas el Nacional se repleta con cualquier cosa, en forma que es loable la renovación del cartel para que a pesar de eso, el concurrente encuentre novedades interesantes.

"Todo una mujer"

El miércoles próximo se estrenará en el San Martín esta comedia en tres actos, de Prada, que ha tenido tiempo de ensayarse lentamente durante la larga serie de representaciones de "Las grandes fortunas". Esta afortunada producción bajará del cartel después de cincuenta representaciones consecutivas.

La muerte del Gallito

HABLAMOS DE ESPECTACULOS...

No es cosa, la muerte, que se presta a bromas, ni siquiera a críticas, aunque es un espectáculo para muchos. Cuando un hombre ha dado el gran salto y hecho su morisqueta final, baja sobre él una ola de bondad y de perdón.

Pero esa tendencia, con ser tan noble y santa, cae a veces en excesos y en injusticias que no se pueden tolerar.

Ha muerto "El Gallito", famoso matador de toros, y hasta nosotros, que no sabemos de corridas sino lo que nos cuentan, hablamos de la "triste noticia" con un temblor en las plumas, y por una nada no enlutamos las páginas de los diarios y suspendemos la celebración del 25 de mayo.

¿Es que nos ha afectado tanto la noticia del suceso?

No. Es que creemos que, fingiendo un interés y un dolor que no sentimos, quedamos bien con los numerosos lectores españoles.

Se habla de embalsamar al torero y exponerlo varios días a la adoración de la multitud.

Es ya demasiado.

Hace poco murió Bissolati en Italia; fué un hombre que pasó su vida tratando de hacer la felicidad del pueblo. Los diarios dieron la noticia más o menos comentada, y luego dejóse en paz la memoria del gran luchador, talentoso y bueno.

Este otro no hizo más que hacer gala de una temeridad fanfarrona e inútil, para sí y para sus semejantes. ¿A qué viene tanta falsa jeremiada?

El toreo es uno de los grilletes que arrastra la pobre España, pues hasta para criar toros bravos de lidia, se substraen los más feraces campos al trabajo fecundo, que podría criar en ellos animales de labor o para alimentar al hambriento pueblo europeo, o podría roturarlos para sembrar trigo en donde crecen pastos de fieras.

Y todos, aduladores inhumanos, coreamos el llanto de cocodrilo para fomentar el vicio de la madre patria e impedirle que arroje lejos de sí el estoque y la montera.

Dejemos en paz la memoria y los despojos del matador de toros, y formulemos votos porque sea el último de su oficio.

Tal vez sin toreros fanfarrones y vanos, no tuviera España más que una llaga que curarse—la de los políticos de profesión—para entrar de lleno en el progreso general del mundo.

Maud Allan

Esta danzarina clásica anuncia para esta noche varias danzas nuevas, entre ellas una que nos deja estupefactos: la Marsellesa. Teníamos la impresión de que la canción de la libertad se canta pero no se baila... Aunque ha hecho "bailar" a muchos.

En fin... todo está en el punto de vista.

Croniquilla

COMENTARIOS RIMADOS

Quintanilla dormía una noche a pierna suelta cuando tres ladrones hicieron entrada en su gabinete, con objeto de apropiarse de cuanto encontraran a mano.

Ya habían forzado varias cerraduras, y estaban por llegar al logro de sus aspiraciones cuando una silla que se hallaba colocada junto a una puerta vecino al suelo, armando un estrépito de mil demonios. Los ladrones huyeron asustados, mientras el confiado Héctor seguía roncando con toda tranquilidad.

"De donde se deduce que una silla tiene más intuición que Quintanilla".

El otro día hablaba el joven autor Honores, en una rueda de amigos, y como saliera la conversación del box, dijo:

—Yo, compañeros, soy capaz de tirar al box con cualquiera que se me ponga por delante.

—Bueno, contestó uno de los oyentes: le invito a un "match" para el 25 de Mayo.

—¡No! exclamó Honores rápidamente: ¡cualquier día, menos ese!...

Honores boxeará; ¡nunca señores!
"Ni aun en guisa de ensayo
que es el día de Mayo
en que siempre "se rinden los honores".

Cuando Ibáñez estaba de novio con la señora Menta que es hoy su esposa, quiso un día lucirse como buen ginete delante de ella, y en efecto, pasó por delante de su casa, montando una yegua que le habían prestado.

Todo iba bien, Ibáñez se erguía con orgullo pensando en que su más querida prenda, lo observaba desde una ventana. Pero, heto aquí, que cuando más erguido estaba, uno de sus pies se enredó en una manta zamorana que adornaba la cabalgadura, y el hombre dió en tierra ante las carcajadas de la que había querido deslumbrar.

"Y según él mismo cuenta,
por no andar la yegua pronta
se hizo un lío con "la monta",
con "la manta" y con "la Menta".

Un fenómeno y un casi fenómeno

El primero es "Con las alas rotas", que después de 400 representaciones da aún llenos en el Marconi. Todos encantados. Miguelito está tan satisfecho que hasta habla mal de la d'Algy y se propone dr conferencias sobre el auge del teatro nacional.

Esperamos le disuadan del propósito.

El casi fenómeno es "El acaparador" de Roldán. La sala del Nuevo, antes virgen de público pagano en los días de trabajo, cuenta ahora con nutrida concurrencia. La comedia ha sufrido ciertas pequeñas modificaciones y resulta más amena en los pasajes ligeros.

Puede afirmarse que dará muy buenas entradas aún.

A Olinda le llega el turno

En el teatro nacional donde grandes y chicos tienen como heredada flaqueza una irresistible inclinación al exitismo fácil, es lo corriente que la obra sea de medida para el actor o actriz en boga. Es una de las causas que hacen endeble la producción y explican el localismo de ciertos triunfos ruidosos.

Bien es cierto que en el pecado llevan los autores la penitencia. Esas obras mueren con el intérprete. Basta leer los diarios del interior cada vez que las compañías en gira dan a conocer uno de esos sucesos colosales. Los cronistas mediterráneos, que no calculan el aliciente que presta a la comedia el personaje para quien fué construído a la medida, no llaman idiota al público porteño, por un exceso de cortesía. Pero entre líneas puede leerse el pobre concepto que les merece su gusto. Dentro de unos años no se repetirá por cierto el caso de García Velloso, que percibió diez mil pesos de derechos en una temporada, sin estrenar un solo acto. Las comedias de ahora, salvo excepciones, van del escenario del teatro donde se estrenan a la fosa.

Pero nos desviábamos del objeto del suelto. Queríamos referirnos a Olinda Bozán, sin disputa una de las figuras de relieve de nuestro teatro por horas. Los autores especialistas en papeles de medida habían vestido estos últimos tiempos a muchos artistas. Algunos con menos derecho que la graciosísima tiple cómica. Extraño era que tratándose de una intérprete insuperable en ciertos papeles no se le hiciese esa distinción. Porque parece que es una distinción solo digna de las grandes figuras (?) Tenía que ser García Velloso el descubridor del filón. El viernes se estrenará "Maleva", sainete con un personaje especial para la Bozán.

Nos alegramos por la actriz, a la que el traje de medida consagra para los de afuera como figurón de primera fila. Para nosotros no es novedad. Dentro de su elenco siempre la colocamos al nivel del más encumbrado.

La Satanela

Ha llegado de Mendoza esta simpática y festejada bailarina española. Su gira ha sido proficua bajo todo aspecto.

LA FORNAS



La proveedora de gorjeos del Mayo figura simpática y útil a la que se atribuyen tantos proyectos con motivo de su proyectado matrimonio con el otro jilguero de la compañía.

Noticias de policía

Ayer todos los diarios publicaron, sin comentario, una noticia de policía, desprovista al parecer de toda importancia. De una casa de la calle Santa Fe a la altuar del 3000,—escribían los colegas policiacos—se ha escapado un mono amaestrado de regulares dimensiones, sin que se sepa hasta ahora su paradero.

En el fugitivo simio se sospechan muy raras habilidades. Perteneció a una solterona... y atiende al nombre de Lilí.

Así que se enteró de esta noticia el maestro Terés exclamó dando un salto:

—¿Dónde estará esa preciosidad?

—¿Pero qué va a hacer, maestro? —le preguntó Quintanilla alarmado.

—¡Voy corriendo a buscar a Lilí!...

—¿Pero a qué más Lilí que yo?— exclamó Quintanilla.

Y el maestro Terés salió echando demonios por la calle abajo en busca de Lilí.

Sabemos que Terés después de correr por todo Buenos Aires encontró a Lilí enroscado del rabo en una palmera de la plaza Libertad. Y allí mismo el gran descubridor de chinchillas le hizo firmar un contrato a Lilí como primera tiple de su compañía. ¡Una virgen más para el Avenida!...

Con razón anoche el maestro Terés nos decía con aire jovial aunque misterioso:

—¡Tengo que darles una sorpresa bomba! Dentro de unos días haré debutar en mi teatro a una tiple que causará sensación...

—¿No se llama Lilí?...—le preguntamos.

Una actitud de Carcavallo

Alberto Novión, director artístico del teatro Nacional estaba planeando un negocio para el año próximo. Se levantaba con toda la compañía y dejaba "colgado" a su amigo y casi socio de ayer, el señor Carcavallo. Anoche, el empresario llamó al director artístico y planteó la cuestión. "Novión, debemos de proceder honradamente: vos me querés reventar a mí de agradecido quizá, yo, sinceramente, no deseo que me revientes; vamos a abrirnos. Te has ganado en mi empresa lo que no he ganado yo; has hecho del teatro "un escenario para tus amigos", ahora te querés llevar hasta las coristas; es mejor entonces hacer lo que te digo: cada cual a casa con lo suyo".

Novión no halló esto aceptable; le parecía que tenía derecho a eso y a mucho más. Amenazó al empresario con retirarle el repertorio, y el conflicto quedó planteado. Quizá no tengamos función esta noche en El Nacional; quizá continúe la cosa con la eliminación del financista impaciente. Novión, dícese que busca firmas de autores para dejarlo sin obras a Carca. ¿Lo conseguirá? Creemos que no. Si "el autor Novión" hubiera sufrido un ataque en sus fueros artísticos toda la Sociedad A. de A. Dramáticos se hubiera puesto a su lado; si el "empresario Novión" tiene algunas dificultades, que se las arregle como cualquier otro empresario: por las vías legales o personales. Los autores no pueden ser pantallas.

Ratti protesta

—Yo no sé porqué me han confundido con una maleta de loco —nos decía anoche Ratti en el escenario del Apolo.

—¿Por?...

—Todo el mundo me ubica aquí y allá. Me quieren llevar al sainete, a la comedia, al drama. Cualquier día van a decir que voy a cantar óperas en lugar de Gigli.

—Eso pasa por ser tan solicitado.

—No me hagan chistes. Anotea.

Todo lo que se dice es incierto; no me he comprometido con nadie; hasta ahora no tengo más obligación que la que me une a la empresa Giovanetti, que vence el 31 de diciembre.

—¿Y el año próximo?

—¡Hombre!... Para 1921 he hablado con mi actual empresa.

—¿Pero firmado?...

—Firmado nada absolutamente.

—Así lo diremos.

—Claro; porque a lo mejor Traversa cree que hay algo, me interpela, yo no puedo contener el genio y lo dejo knock-out, sin acordarme que es padre de familia.

Y Ratti salió a escena sacando pecho para que creyéramos en la eficacia de sus directos.

"Los ciegos de San Martin"

Anoche estrenaron en el Boedo, los autores de "Marina Keller" señores Maroni y Giudice, un nuevo sainete en un acto y tres cuadros, titulado "Los ciegos de San Martín". La obrita gustó, pues se trata de una pintura de ambiente, en la que la nota cómica, está muy bien alternada con la dramática.

Se lucieron en la interpretación, la actriz Leguizamon, y los actores Panigazzi, Cordido, Meyer, Morales y Pérez Bilbao.

Hoy se repite "Los ciegos del San Martín", completando el espectáculo la revista de actualidad "Los envenenadores de Buenos Aires", que cada dia gusta más.

Una amiga del alma

Anoche, una tonadillera bastante conocida, comentaba en círculo la muerte del Gallito.

—Una cosa tan inesperada, dijo una circunstante.

—¿Cómo que inesperada, hija?

—Digo yo; porque como el niño era tan hábil.

—Tó lo que usté quiera; pero pa mí era esperao... ¿No dicen por ahí que el Gallito era amigo íntimo de una tonadillera, que dicho sea de paso, es mu amiga mía?

—Sí, señora.

—Entonces ni que hablar. Lo más natural es que el amigo de una cupletista muera de una corná...

¡Sí que deben ser "mu amigas" con la aludida!

La comilona de los actores

El 3 de junio, después de la celebración de los espectáculos se realizará en el Conte, la comida que ofrecen los miembros de la Sociedad de Actores a su laboriosa comisión directiva.

La fiesta promete. El más entusiasta de los organizadores — ese Petronio criollo que es Serantes — le tiene una fe ciega. Concurrirá gran número de actrices y actores.

Han sido invitados todos los cronistas teatrales. Como algunos de ellos tienen cierto temor a vendettas feroces, piensan solicitar les sea permitido hacer analizar la comida por un químico amigo y que se excluyan del menú los productos de Minuto. Creemos que la comisión organizadora accederá a ambos pedidos.

Conciertos

Aline van Barentzen—

En la audición de ayer tarde, la inteligente pianista no estuvo tan feliz como en sus noches anteriores, pues aparte de una descomposición del pedal, que la obligó a interrumpirse y la violentó bastante, el programa elegido resultó poco matizado y la interpretación de las piezas de Schumann, Albeniz y Scriabin tuvo escaso relieve.

En cambio, mereció los aplausos que se le prodigaron en el "Movimiento perpetuo", de Weber, ejecutado con claridad, precisión y técnica insuperables, el "Encantamiento del fuego", de Wagner, las tres piezas de Chopin y la rapsodia número 2.

El viernes a las 17 dará su cuarto concierto.

Los Chemiansky—

El terceto de los niños prodigios se muda al Odeón, donde darán un concierto el viernes por la noche.

José Arriola—

Con relativamente escasa concurrencia de público inició sus conciertos este pianista, ejecutando las piezas de su programa con la fogosidad y el entusiasmo propios de su caracter artístico.

Es opinión general que ha progresado técnicamente después que nos visitara hace algunos años, pero que sus interpretaciones continuan siendo un tanto antojadizas o—como suelen decir los ejecutantes irrespetuosos—completamente original.

El público le aplaudió calurosamente, obligándole a repetir la Campanela, de Paganini-Liszt, con que terminaba el programa.

Hoy dará su segundo concierto que esperamos estará más concurrido que al anterior.

Otra pianista en puerta—

La señorita Frances Nash estaba anoche dando un concierto de Chopin en Santiago de Chile y hoy de mañana partió para nuestro país.

No sabemos quién es el que anda contando por ahí que esto es Jauja; el caso es que los concertistas se pasan la palabra y se nos han echado encima de a uno y de a varios en montón, a la voz de: ¡Biaba al otario!

Roberto Perutz—

Este notable concertista, que hemos tenido oportunidad de aplaudir en sus audiciones anteriores, anuncia para el miércoles 19 un interesante concierto en el salón "La Argentina".

El programa, que a continuación insertamos, comprende tal variedad de autores, con tan distintos caracteres, que puede servir para apreciar las virtudes del intérprete en las más contradictorias manifestaciones.

He aquí el referido programa:

Primera parte.—Vitali, Ciaconna; Nardini, Concierto mi minor, Allegro non troppo, Andante, Rondo; J. S. Bach, Siciliano; L. van Beethoven, Menuetto; Mozart, Gavotte; Millandre, Menuetto; Martini, Andantino; Kreisler, Dos antiguos valses Vienesas; E. Jacques Dalcroze (por primera vez), Concierto do minor op. 50, Allegro con ritmo, Largo, Finale quasi una fantasía.

Segunda parte.—Sinding, Romanza mi minor; Barns, Sving song; Hubay, Zephir; R. Wagner, Albumblatt; Paganin, J. Palpiti.

Acompañará al piano el maestro Constantino Gaito.

Españolerías

Salvat ha reprisado anoche "El sombrero de copa", una comedia que—aunque es contemporánea de la Di Marías—está escrita con decencia y tiene la calificación de modelo en el género que con tanto amor cultivó Vital Aza, maestro en piezas graciosas y autor de la obra que nos ocupa.

Las desventuras del calavera Leopoldo, la equivocación de don Nemesio, esa hermosa caricatura de doctor y viejo verde, el lío en que se vé metida la pueblerina Rosita, y las andanzas de la celosa Filomena son todas cosas reahabilidad que, a pesar de los años transcurridos, no mueren, no deben morir. Son escenas que tienen que gustar forzosamete a nuestros nietos, como divirtieron en su tiempo a nuestros abuelos.

Sin embargo, anoche en el Victoria, hubo contados espectadores.

Y "El cambalache de Petroff"... y "Marina Keller" irán cien noches a teatro lleno.

El público es así.

Próximamente se realizará en el San Martín, un festival en honor de Arniches y Abati. Su comedia en tres actor "Las grandes fortunas", llega hoy a cuarenta representaciones, y en el primer cincuentenario será la cosa.

La empresa del Mayo, ha transferido para el 28, el estreno de la revista "La gran despensa" original de los señores Honores y Millán.

Se le ha concedido el honor de las Fiestas Patrias—como es muy natural—a la revista "La raza española" que don Camilo ha reformado convenientemente para el caso.

¡Está laborioso, este don Camilo!... ¿porqué no se pone el traje de obrero?

Rosita Rodrigo y las ninfas del Avenida, (léase Terés), ensayan con toda actividad una revista de Collazo y De Bassi, titulada "A envenenarse señores".

Continúa anunciándose para el viernes, el estreno de la nueva revista de Cadavid, "El solar de la raza" y el debut de la nueva tiple y cantante de aires regionales, Lolita Diaz.

A las segundas tiples de la Comedia, debían de llamarlas "las alegres chicas de Berlín"...

Tienen tanta facilidad para reirse, que se ríen hasta en escena, y con los espectadores de la platea.

Son así ellas, muy risueñas... y aprovechan bien los días que les queda de libertad...

El elenco Olona-Salvat, representará esta noche por segunda vez, la comedia en tres actos de Rusiñol "Buena gente".

Nos parece muy bien.

Siete menos cuatro... tres

Pues señor; resulta que en cierta ocasión un revistero popular fué solicitado para escribir una revista que debía estrenarse en un teatro de barrio. Y como los elencos de los arrabales constan de poca gente—los artistas necesarios para defender el puchero,—el autor se vió en figurillas imaginando transformaciones para que siete actrices que tenía el conjunto aquel, pudiehan hacer de tiples, de coristas y de bailarinas, con la buena idea de que el pequeño pelotón femenino, resultara para el público, de proporciones gigantescas.

Ahora bien; el autor al repartir la obra, se dijo:

—Necesito una mujer para que haga de "conmere"—personaje que anuncia los tipos que van saliendo en una revista—así que, como esta, no la puedo aprovechar para transformaciones... de siete quito una,... quedan seis.

Una vez repartidos los papeles de la obra, cierta actriz del elenco se sintió molesta por que la hacían trabajar en revistas, y temiendo sin duda que se le malograra la carrera, dijo:

—Yo no trabajo.

Y el autor pensó:

—De siete quito dos... quedan cinco.

Se estrenó la famosa revista, pero hete aquí que a los dos días, se enferma otra de las actrices y el autor tuvo que suprimir personajes, y modificar escenas, diciendo para su capote:

—De siete quito tres... quedan cuatro.

Y por último, cae en cama la dama joven de la compañía, a pesar de lo cual se continuó representando la revista que gustaba y daba plata, y por lo que el autor se vió obligado a exclamar:

—De siete quito cuatro... quedan tres.

Y esas tres mujeres que se multiplicaron para aparecer como siete, quedarán siempre grabadas en la imaginación del autor, como una excepción de buena voluntad, en medio del ambiente teatral cada vez más cochino, y cada vez más miserable...

El gran de la Vega

Tenemos noticias del grande y tremebundo trágico de género chico. Vive, está en Madrid y procrea, como siempre, a medias con la Montenegro. Anoche un actor nos mostró una carta dirigida a él desde Madrid por un amigo. Decía un párrafo: "Encontré en la calle a De la Vega; me dijo que había tenido otro chico y me pidió plata."

Como se ve, este párrafo es todo un retrato del pintoresco cómico.

El cine, sus obras y sus héroes

Rosita la camarona

UN ESTRENO DE BESSIE LOVE

La New York Film Echange, concesionarios exclusivos de toda la producción Vitagraph, estrenará el miércoles 19 del corriente, en los cines Splendid, Select, Empire y Cine Esmeralda, y en los días sucesivos en los demás salones de la capital, la bonita comedia dramática titulada "Rosita, la camarona", interpretada por la ingenua y diminuta estrella de la Vitagraph, Bessie Love. El argumento, original del conocido escritor norteamericano Gerald C. Duffy, ha sido puesta en escena por David Smith, habiendo sido considerada esta película como la mejor producción hecha hasta la fecha por Bessie Love.

La misma alquiladora estrenará el día 20, la comedia Big. V. titulada "Sueños alcohólicos", interpretada por el original bufo Montgomery Rock.

Mala yerba

UN NUEVO FILM NACIONAL

"Mala Yerba" es el título de la última producción de la Compañía Cinematográfica que "Ariel" hará estrenar próximamente.

El público argentino está, en cierto modo, hastiado de las películas nacionales donde el gaucho, el chiripá y las boleadoras hacen todo el gasto, por eso la empresa que nos ocupa ha resuelto, en esta obra, el difícil problema de presentar una obra argentina que se desarrolle en el campo, y que sin embargo, no sea de gauchos.

Y lo ha conseguido, separándose un poco de la leyenda y apechugando con la realidad. No hay en su decir irreverencia por la tradición nacional ni desconocimiento de los valores morales argentinos; por el contrario, el autor del argumento, ha considerado que, hoy por hoy, en nuestra tierra el gaucho, evocado en nuestras canciones legendarias y maravillosamente descriptas por nuestros autores clásicos, ha legado sus prendas de carácter, de hidalguía, de nobleza y de altivez al hombre nuevo, al criollo de las nuevas generaciones, que bajo el influjo del ambiente, se ha vuelto previsor, ha perdido un poco de su fatalismo y se va, poco a poco, perfeccionando moralmente.

En resumen, se ha hecho una obra llena de acción, de intriga y de emociones.

La parte sentimental está a cargo de Pepita González, una bella acriz de gestos sobrios y expresivos, y de Elena Rivera, aquella damita joven, que tanto realce dió a su papel, en "El mentir de los demás".

Los films de Harold Lloyd

La casa de Max Gluskmann acaba de adquirir el quinto film de las series en dos partes de este aplaudido actor que se dice compite con Chaplin.

Titúlase esta película "Haunted Spooks" y su precio será alrededor de los 100.000 dolares. Esta costosa película será exhibida brevemente en los cines que atiende esta casa alquiladora.

Las minas de oro

—Las minas siempre son de oro cuando son lindas!—pero no vamos a referirnos a las minas que por aquí circulan, sino a las otras, que producen realmente el dorado metal que ambicionamos todos.

Según noticias llegadas últimamente, Barbara Castleton descubrió, durante uno de sus viajes de negocio, pues estaba filmando una película a las órdenes de Reginald Baker, una pepita de oro en bruto. No pueden imaginarse ustedes las dificultades que el hallazgo creó al pobre Baker.

Desde aquel momento todos los artistas, olvidaron la labor que les estaba encomendada. Para colocarlos frente al objetivo era necesaria una gran suma de perseverancia y habilidad y luego se preocupaban de concluir pronto, para quedar libres de nuevo.

Querían descubrir una mina de oro y cada cual tenía el presentimiento de que él había de ser el afortunado.

¡Así es el hombre en su ambición! jamás está satisfecho—como diría un filósofo barato.

Los simples mortales ambicionan un papel en el cinematógrafo y vivían con los sueldos prodigiosos de las grandes estrellas. Estas en cambio no se conforman con menos que hallar una mina de oro! ¡Como si el cine no fuera ya, para ellas, una verdadera mina de oro!

El nuevo contrato de Tripitas

El célebre Rocoe (Fatty) Arbuckle, más conocido entre nosotros por el nombre de Tripitas, ha firmado un contrato con la Famous Players-Lasky Corporation, para actuar en importantes comedias, como estrella de Parramount Artcraft.

Si Arbuckle abandona las películas de proporciones limitadas para impresionar más largas y más sugestivas obras, es a requerimiento de numerosos exhibidores.

Durante las dos últimas temporadas la popularidad de Arbuckle ha aumentado en gran manera. Las obras en que el célebre cómico tomaba parte eran recibidas con interés y anunciadas especialmente. Los exhibidores pueden por lo tanto ahora, abonar por las películas de Arbuckle los mismos precios que pagan por las más importantes.

Arbuckle trabajará desde ya en estudios de Hollywood, impresionando novelitas famosas, adaptadas al cine. En el nuevo aspecto de su trabajo Arbuckle ha de ofrecer interesantes demostraciones de su talento como mímico.

El camouflage en el cine

No sólo en la guerra tiene aplicación el "comouflage". También para impresionar películas es menester, en algunos casos, recurrir a la utilización de sus artimañas.

Por ejemplo los chinos de la California rehusan categóricamente dejar impresionar las típicas escenas de sus costumbres.

Recientemente siendo necesario para dar carácter a la película "The Penalty" incluir en la misma algunas escenas callejeras, la compañía se trasladó al barrio chino de San Francisco. Pero tan pronto como las máquinas impresoras aparecieron en la calle, esta quedó por completo desierta.

Al día siguiente los chinos vieron llegar un enorme automóvil, conteniendo infinidad de chucherías para la venta. En su interior estaban ocultos los operadores que pudieron así trabajar con las mayores facilidades.

Select

Un programa interesante por la calidad de las producciones y de los intérpretes, es el que este cine ha confeccionado para la presente semana. Sobresalen en él tres películas de verdadero mérito: "Lo que diga David", de que hablamos en otro lugar, "El lobo de Berbería", magistral producción de Maurice Tourneur, en la que Elsie Ferguson, la admirable actriz dramática lleva a cabo una de sus más grandes creaciones, que se dará a conocer el viernes; y "Campeón de remo", con el popular George Walsh, en el primer papel.

Además de estos se darán también otros importantes estrenos, entre los que figuran: "La hermana del vecino", comedia interpretada por Peggy Hyland (jueves; "Rosita, la camarera", en la que reaparece la popular Bessie Love (miércoles; y "De la misma sangre", una excelente creación del actor House Peters a quién hemos conocido en alguna de las buenas producciones de Paramount, como "La felicidad de tres mujeres".

Princesa

Dos buenos films

Este único cine continuado ofrece para hoy, un programa interesantísimo.

Se exhibirán dos buenos films: "Bajo el poder policial", una película por Alice Joice, que no tuvo gran aceptación en los principales cines neoyorkinos y el estreno de "La casa de los sueños", un film interesantísimo de la Britania Films, por Chrissie White.

Petit Colon

LOS ESTRENOS DE LA SEMANA

Esta elegante sala del barrio de Córdoba y Pueyrredón (Córdoba 2930), prepara para la semana que corre un cartel extraordinario de películas de las mejores marcas, habiendo reforzado su programa convenientemente, lo que hace que se vea muy concurrida todas las noches.

A partir de hoy se pasarán en el Petit Colón los siguientes films: "Sociedad moderna" por Corine Grifith, Vitagraph, "El mentir de los demas", Ariel, film nacional que ha logrado el mejor comentario del público y la prensa. "A toda velocidad", Argentino Programa, por Gradis Hullete. "El carrosel de la vida", Fox, por B. Hyllan. "Ganancias del año", Mundial, por Charles Ray. "Atomisia Hanlet", Golweyn, por William Desmond. "Pública subasta", Paralta, por W. Kerrigan. "Pimpollos rotos", extraordinaria, por Lilliam Gish y Barthermere; última superproducción de Grifith el celebrado autor cinematográfico. "Los jugadores", Vitagraph, por Harry Thorey. "Silencio sagrado", Fox, por William Russell. "La travesía de los Andes", nacional, extraordinaria. "El árabe blanco", por H. Wegner; "Lo que el amor perdona", World por Barbara Castleton, y "Los que pagan", extraordinaria, Argentin Programa, por Bessie Barriscale.

El espectáculo del jueves en el Petit Colón será considerado como extraordinario, pues además de pertenecer al día de moda, la empresa inaugurará esa noche los arreglos llevados a cabo dentro del salón. Probablemente se contará con un número especial fuera de programa que no se ha determinado aún.

Smart Palace

Un excelente programa ofrece hoy este confortable cine de la calle Corrientes, en el que se exhibirán las siguientes películas:

"Agradable la romántica", "Cordero entre lobos", "Un tiro en la noche" y "Por derecho de conquista" teniendo por protagonista a Norma Talmadge.

Cine Callao

Este concurrido cine de la avenida Callao, que tan buenos éxitos logran sus programas dbido a su inteligente dirección ha confeccionado para hoy un excelente espectáculo con la proyección de los siguientes films:

"Arabela la romántica" por Constance Talmadge, "Un duelo a muerte" por su otra hermana, la hermosa Norma Talmadge y "Lo que diga David" por Charles Ray, exhibida ayer por primera vez.

Carreras

Hipódromo Argentino

LA REUNION DE MAÑANA

Con un programa aceptable tendrá lugar mañana la reunión anunciada, la que a pesar de tratarse de un día hábil, mucho será el público que concurrirá a presenciar las distintas pruebas que prometen resultar de interés.

La prueba inicial que cuenta con quince inscriptos, es bastante difícil para dar con el ganador, debiendo resolverse ella entre Chiffonier, Cayó Piedra, Gentleman y Rodaja, a no ser que el debutante del stud Esmeralda, Sarandí, dé en tierra con todos ellos.

En el premio Pellegrina se destacan Bacanal y Vistosa, ambas debutantes con excelentes ejercicios en privado y de las conocidas Irredenta y Riga, que terminan de correr bien.

La tercera parece estar a merced de Royal Carrot, siempre que responda a su anterior performance. Botija, debutante y Warrior deben ser sus enemigos.

El premio Lavalleja será un petit galop para Farman, pues no vemos cual de sus contrarios pueda ponerlo en apuros.

Laón, si repite su carrera de la reprise, debe ser el ganador de la quinta carrera, siempre que Procónsul no le ahogue la fiesta.

En el handicap de la milla se destacan Gallípoli y Su Majestad, pudiendo Galán ser la sorpresa, que reaparece en inmejorables condiciones.

Endiablada se presenta la séptima carrera, pues son varias las que cuentan con títulos para ganar; las que más nos seducen son: Bombonniere, la pareja de Sibourd, formada por Manía y Malévola, Per Noi, que reprisa con los "9" y Plumista, que termina de salir de perdedora en buen estilo.

La prueba del desquite se presenta favorable para Galápago, siendo sus más serios contrarios Floro Azul y Yupanquí, sobre todo este último, que en privado anda una enormidad.

ESTADO DE LA PISTA

LOS ENSAYOS DE HOY

Poco movimiento hubo en la cancha esta mañana. La pista grande no fué habilitada, por lo tanto los compositores tuvieron que ejercitar a sus pupilos en la pista auxiliar que se encontraba media pesada.

A continuación damos los ejercicios que dejaron mejor impresión:

LOS QUE CORREN MAÑANA

Primera carrera

Gran Galeoto, con Ojeda, 700 metros en 41" 3|5.
Gris Gris, Verduri y Promisión, Benvenutti, 700 en 43".
Foch, Borean, 700 en 42" 3|5.
Rodaja, Ferrari, 700 en 42".

Segunda carrera

Vistosa, Torterolo, 600 en 36".
Amada, Acosta, 600 en 37".
Riga, Grassi, 600 en 36" 1|5.

Tercera carrera

Quiero, Ardouin, 600 en 36".
Royal Carrot, Fenucci, 600 en 36".
Warrior, Carabajal, 600 en 36" 3|5

Cuarta carrera

Quo Vadis?, Verduri, 700 en 42" un quinto.
Norton, Greme, 700 en 41" 4|5.

Quinta carrera

Rey Mago, Ferrari, 800 en 49".
Laon, Lanatti, 800 en 48".

Sexta carrera

Gallípoli, Verduri, 700 en 43" 1|2.
Galán, Acosta, 700 en 42" 4|5.

Séptima carrera

Manía, peón, 700 en 43" 1|2.
Malévola, peón, 700 en 43".
Monaie d'Or, González, 700 en 41" 4|5.

Octava carrera

Centáuro, Grassi, 700 en 42" 3|5.
Floro Azul, Altamiranda y Mi Mamita, T. N. Fernández, 700 en 42".
Crisis, Acosta, 700 en 42" 1|5.
Brillante, Borean, 700 en 42" 3|5.

EJERCICIOS VARIOS

Geñicó, Fenucci, 1000 metros en 1'2".
Pringles, peón y Merry Chap, peón, 1000 en 1'1" 2|5.
La Bertini, Arcuri, 700 en 41" 2|5.
Massena, Palma y Gentile, Acevedo, 700 en 43".
Gringo, peón, 700 en 43".
Manda, Englander, 700 en 42" 3|5.
Hydre, Fenucci, 1000 en 1'2".
Comuna, Englander, 800 metros.
Talca, Peñaloza, 800 en 48" 3|5.
Lavalleja, peón, 700 en 42" 1|2.
Araña, peón, 700 en 42", opuesto.
Old King, peón y Radieux, peón, 700 en 43".
Papuza, Lema y Eonia, Benvenutti, 600 en 36".
Fanfarrona, Torterolo, 700 en 42".
Bizcotín, Ardouin, 1000 en 1'2".
Espinela, Benvenutti y Luminar Verduri, 700 en 42" 1|5.
Fantasio, peón y Pronóstico, Pelletier, 700 en 40" 4|5.
Grey Fox, Torterolo, 800 en 49".
Caricato, Lema y General French, Borean, 700 en 41" 3|5.
Tingel, Englander, 700 en 42".
Custodia, Fenucci, 800 en 49"

LOS PRODUCTOS

PREMIO PELEGRINA

Distancia 1100 metros

Bacanal—

Debutante por Irigoyen y Weld Flor, potranca que defenderá los colores del stud Iceache y en la que se tienen cifradas grandes esperanzas.

Trabajó en 600 metros con buen resultado.

Irredenta—

Volverá a ser la favorita del público esta hermana de Maciste. Por sus hechos debía imponerse.

Cubrió 600 metros en 37" 3|5.

Vistosa—

Esta Orinoco y Variety anda una enormidad y de responder a sus trabajos creemos que será difícil batiria.

Con Mingo cubrió 600 metros en 36".

Riga—

Completa el lote de posibles ganadoras.

La pupila de Corcho corrió una vez, llegando tercera. Luego progresó una enormidad.

Con Grassi cubrió 600 metros en 36" 1|5.

PREMIO SIN SAL

Distancia 1100 metros

Warrior—

Este Orinoco que debutó ha pocos días, es el que más recomendamos para una sorpresa, en atención a lo que corre en privado.

Carabajal lo ejercitó en 600 metros, marcando 36" 3|5.

Soberano—

Debutante por Orinoco y Santalona, potrillo muy discreto y que va a la carrera con 1'6" de corrida.

Se ejercitó en 600 metros con buen resultado.

Botija—

Debutante por Paitagüe y Bof Fashion, a cargo de Santiago Gómez.

Es muy veloz y en cuanto logre salir bien puede llegar en un cánter hasta el disco.

Trabajó en 600 metros portándose bien.

R. Carrot—

De acuerdo a su debut, es el que más nos seduce.

El hijo de Charming si es presentado, debe ser el favorito.

En 36" clavados pasó los 600 metros.

PREMIO LAVALLEJA

Distancia 1500 metros

Farman—

Es posible que el hijo de Old Man corra sólo, tal es la impresión que hemos recogido por la pista.

Luego, ¿quién lo gana?

Ninguno.

Con Arcuri cubrió 700 metros en 40" 1|5.

Norton—

Será el llamado a escoltarlo a la llegada al disco.

El hijo de Nítrico en 1500 metros va a correr mejor de lo que lo ha hecho hasta hoy.

Greme lo ejercitó en 700 metros, marcando 41" 4|5.

Caricato—General French

700 metros en 41" 3|5

Estos pupilos de Rufino Coll que hace rato no son presentados en público, vienen poniéndose en condiciones de hacer su reprise en un tiempo no lejano y como su estado no deja nada que desear y en sus ejercicios demuestran que andan bien, no sería de extrañar que en la rentrée tanto uno como otro obtuvieran una honorable figuración.

Dirigidos por Lema y el aprendiz Borean respectivamente, fueron ejercitados en pareja sobre la partida de práctica, la que recorrieron en buen estilo en 41" 3|5.

Este ejercicio lo produjeron en el lado opuesto a las tribunas.

Los handicaps

PREMIO CLAMOR

Distancia 1600 metros

Gallípoli—

Es de lo más discreto, a pesar de cargar 59 kilos. El hijo de Craganour corre de verdad.

Con Verduri cubrió 700 metros en 43" 1|2.

Su Majestad—

Es la enemiga más seria del pupilo del Borbón.

Tiene condiciones como para imponerse sin ser exigida.

Cubrió 700 metros en buen estilo.

Galán—

Es el lance, pues el compañero de Sun Rays corre en privado como para ganar cualquier carrera.

Acosta lo trabajó en 700 metros, marcando 42" 4|5.

PREMIO LE TEMPS

Distancia 2200 metros

Centáuro—

A pesar de su mala carrera del jueves, conviene no descartarlo desde que el hijo de Cyllene es indudablemente superior a lo que produjo ese día.

Grassi lo ejercitó en 700 metros, marcando 42" 3|5.

Galápago—

Termina de ganar en fácil estilo a Her Majesty. Esta carrera lo recomienda muy especialmente.

Cubrió la partida de 800 metros al freno.

Floro Azul—

Por su segundo último del hijo de Oquendo, será el preferido del público. No obstante tememos por su éxito.

Con Lema y apareado a Mi Mamita con T. N. Fernández, cubrió 700 metros en 42".

Brillante—

Puede rehabilitarse de su último fracaso, pues éste obedeció al haber sido lastimado durante la carrera.

El hijo de Polr Star anda regularmente bien.

Borean lo ejercitó en 700 metros, marcando 42" 3|5.

Entretelones turfistas

LO QUE SE DICE

Que las carreras de mañana son fáciles de acertar.

—Que siempre se dice lo mismo y después no se acierta ni una.

—Que la primera puede ganarla el aprendiz más listo.

—Que si impera la lógica, debía ganar Gentleman por su segundo de Plumista.

—Que detrás de él, entraron Rodaja, Carahiguasú, Cayó Piedra, Chiffonier.

—Que así no más será la cosa, si es que la escena se repite.

—Que Fock y el General Leauty la irán de maniobra.

—Que son dos generales que no sirven en Palermo ni para cabos rancheros.

—Que les queda grande el nombre.

—Que debutará una hija de Primicio con una corrida muy del sport.

—Que Bacanal es hija de Irigoyen (no confundan eh).

—Que es sumamente veloz.

—Que Vistosa irá revestida de sus mejores galas. Perdoná Faridoni.

—Que Amada puede ser querida por los de a "mil y mil".

—Que puede salir de perdedora si responde a su segundo de Carta Blanca.

—Que Irredenta.... es capaz de ir a dar a Fiume.

—Que fué segunda de Jaranista; no es moco de pavo.

—Que mucho cuidado con Royal Carrot.

—Que si larga bien premier en le drapeau.

—Que el que le puede meter un susto "Soberano" es este hijo de Orinoco.

—Que no es difícil agarre el truco, ese Quiero del stud La Mimosa.

—Que tiene sus pretensiones Rodolfo Durante con el Mulato, hijo de Pimental.

—Que el Farman de Pío se elevará por el polo de los 1500 metros y hará un magestuoso planeo, aterrizando victorioso al pasar el disco.

—Que no le pueden ganar al serio rival de Yesquero.

—Que Pelele II después del papelón del domingo, mal no haría en quedarse en las casas.

—Que Schahariar no debe correr, se sintió de un remo delantero en la carrera que le ganó Esdepaja.

—Que con Laón se corren una imperdible.

—Que no hay quien le gane, es una fija más grande que una casa.

—Que Galán reaparece en condiciones de ganar.

—Que conste que lo cuida Angel Chevasco, entraineur de Sun Rays.

—Que si le gana alguno es Su Magestad.

—Que Gallípoli a pesar de su última defección no es mal candidato.

—Que Rosal II con su defección perdió toda estimación.

—Que Diosma va en pelo y puede ser la sorpresa.

—Que fué cuarta de Florette, La Tourbie y Talca, cerca de ellas, en 1'37" 4|5 la milla.

—Que con Bombonniére se van corriendo una fija.

—Que la que le puede ganar es Per Noi, que reprisa con una buena corrida.

—Que Plumista, por su última victoria es el candidato obligado.

—Que Festejada está muy bien preparada.

—Que Manía puede pegar batacazo; fué tercera de Mi Mamita y Cantarela, finalizando cerca.

—Que es dudosa la presentación de Centáuro después del papelón.

—Que Floro Azul es el ganador de la octava.

—Que el más serio enemigo es Brillante.

—Que Galápago puede ser el encargado de dar por tierra con la fija de Floro Azul.

Santos Vega.

NOTAS BREVES

LA REUNION DE MAÑANA

El programita—

Así lo titulamos por lo reducidas que están algunas pruebas; son carreras ordinarias, con pocos atractivos.

Carrera para aprendices dirigiendo a mancarrones; para perdedores de ambos sexos; para productos ganadores de una carrera no clásica; para caballos ganadores hasta cutro carreras; handicap para ganadores de más de $ 5 000; otra para yeguas de 3 años y más edad, y un handicap de fondo; en fin: carreras para todos los gustos, que concilian los intereses de los propietarios.

El tiempo—

Las iremos de "Gil". Hemos escudriñado el espacio y consultado nuestros aparatos metereológicos, y podemos pronosticar un buen día para mañana; las nubes están aisladas y débiles; aunque se condensaran cayendo a su centro de gravedad, no aectarían mucho a

La pista—

La lluvia que comenzó a caer a las 4 del día de hoy (empezó a las 24) dejó pesadas a las pistas; por esa causa el "inginiero" Casella, no permitió el vareo en la pista de correr; los parejeros fueron ejercitados en las pistas auxiliares. A pesar del estado de la pista hubo partidas buenas como pueden ver en esta misma sección.

Aprendices—

¿Cuál será el más vivo que sepa sacar provecho de la partida?

Todos los competidores son perdedores; los que mejor se han conducido en sus pasadas actuaciones son: Gentleman, segundo de Plumista, y Rodaja que en la misma carrera citada entró detrás de Gentlemn; éste debe, en rigor de lógica, ser el ganador.

Potrancas perdedoras—

De las cartas conocidas, Sussy y Amada son las más autorizadas para salir de perdedoras.

Bacanal—

Es hija nada menos que de Irigoyen — no confundan — y si responde a lo mucho que anda en privado, costará ganarla. Nos asalta una duda: ¿la presentará don Ignacio si la pista está pesada? Conste que no es hija de Diamond Jubilée.

Vistosa—

Es otra debutante hija de Orinoco y Variety; pícaros! se hicieron el amor en el stud Lagrange para casarse en el Haras Pelayo. Vamos a ver si han sabido hacer las cosas bien. La pebeta si sale a su padre y a su madre, debutará ganando.

La hija de Primicio—

Se cree en el stud Provincial que Pigeon es una gran potranca y hará valer sus pergaminos; tiene muy buenos cotejos con caballos veloces del stud; por eso se forjan ilusiones los Crottos.

Potrillos perdedores—

El Botija y Mulato debutan, mas pueden llevarse un chasco "Soberano"; "Quiero" ver si me le ganan a Royal Carrot, que esta mañana aprontó muy bien, el tano Fenucci lo pasó en 600 metros, empleando 36", tiempo muy bueno por el estado de la pista del centro.

Warrior—

Es del stud Two Times, hijo de la Miss Wolf's Prey y lo entrena Mister Frazer; oh! very well.

Puede ganar; corrió muy bien, entrando tercero de Nudo y Garrotín; ese día debutaba y extrañó los terronazos.

Qué carrera!—

La cuarta queda desprovista de interés, la presencia de Farman puede ralear más la fila; no creemos lo venzan Quo Vadis? ni Norton; Pelele II termina de entrar último en el clásico Arenales.

Pío dice: qué le van hacer a Farman esos locos; no le tengo miedo ni a Yesquero; ay j'una!

Sgiuen los fiambres—

Si fiambre es la cuarta carrera, plato frío nos resulta la quinta. Rey Mago reprisa; Guilbert está corriendo sin éxito; Banquo es como acordeón, capaz de entrar último.

Laon es fija—

Al hacer su rentrée produjo una notable performance, ganándole en 1'38" 3|5 a Esdepaja, quien termina de ganar a Schahriar.

El defensor del stud Los Yuyos ha seguido en óptimas condiciones, habiendo aprontado como para ganar.

Handicap sobre la milla—

Quedará más reducido el lote con la deserción de Rey Mago, que correrá en la quinta. En el papel se está destacando Su Majestad; su defección en el clásico Gilberto Lerena no amengua sus prestigios; finalizó tercera de Fanfarrona y Florette, marcando estas yeguas 1'37" 3|5; con sólo responder a esa carrera, la defensora del Alvear debe ganar.

Galán—

—Che vasco, lo presenta al hijo de Saint Wolf?

—Si no se corre no se gana.

—¿Cuál es el enemigo?

—Su Magestad me debe ganar.

—Anda bien el puro?

—Tiene buenos ejercicios, yo creo que con un poco de suerte podemos ganar.

—Entonces hay que jugarlo; suponemos que no anda como Sun Rays.

—No, un poco menos.

—Cha Chevasco.

Carrera brava—

La séptima es la predestinada al batacazo, pues según nuestros informes todas las futuras madres serán de la partida.

Plumista—

Termina de ganarle a Gentleman, Rodaja, Carahiguasú y a un lote numeroso, es la candidata obligada; su apronte de hoy fué muy notable.

Notitas—

Bullita puede meter barullo.

—Con Bomboniere el tallarín R[illegible]

Favoritos de CRITICA

Primera	carrera	—	RODAJA
Segunda	"	—	BACANAL
Tercera	"	—	ROYAL CARROT
Cuarta	"	—	FARMAN
Quinta	"	—	LAON
Sexta	"	—	SU MAJESTAD
Séptima	"	—	BOMBONIERE
Octava	"	—	GALAPAGO

Yesquero se ha mancado

UNA NOTICIA MALA

Una mala noticia debemos comunicar hoy a nuestros lectores; mala noticia para el turf en general, pues implica nada menos que la desaparición temporal (si nuestro optimismo se cumple), de un animal que estaba llamado a cumplir esta temporada una gran campaña clásica.

En estos momento en que aún no habían obtenido su consagración definitiva unos cuantos astros de menor cuantía que asoman en el cielo turfista, era Yesquero el invicto pupilo de la ecurie F. Alzaga Unzué, el que marchaba a la cabeza de la generación que se inició en las luchas hípicas este año.

La forma en que había, el hijo de Val d'Or, obtenido todos los triunfos en las carreras en que fué presentado y la aureola de que inmediatamente se le ha rodeado, hacen doblemente lamentable su obligada desaparición del campo de sus hazañas.

Esta mañana, en circunstancias que lo ejercitaba el jockey Tortero, lo, a la par de su compañero de ecurie Alcanfor II, que montaba Borean, y mientras salvaban una partida que venían haciendo de los mil setecientos metros, a los mil, el pupilo de Rufino Coll se mancó de la mano derecha.

Fué trasladado inmediatamente al stud, donde se llamó a los veterinarios a fin de que diagnosticaran la gravedad de la manquera.

A nuestro juicio y basándonos en la muy defectuosa forma en que Yesquero pisaba luego de su accidente, hay cura para meses.

della se corre una fija, a nosotros nos llena el ojo; del placé no baja.

—Festtejada reprisa muy bien pre. parada.

—Manía es una seria enemiga, en su última presentación fué tercera de Mi Mamita y Cantarela con pista hú. meda.

—Per Noi reaparece muy bien pre. parado, ojo que anda mucho.

Handicaps de fondo—

Centáuro a pesar del papel deslu. cido que hizo el jueves pasado, será de la partida, puede ser que se haya acalambrado o haya salido trabado,

cuando lo presenta Tapón es porque no lo convence la última defección.

Floro Azul—

No hay bien ni mal que dure cien años; parece que le ha tocado el turno de ganar otra carrera al de. fensor del flamante stud Don Alfonso; su última carrera en pos de Machu. che nos dejó la impresión que ma- ñana gana; como su estado de pre. paración es el mismo, es de creer que venderá cara su derrota; nosotros confiamos en su victoria para regoci. jo de su distinguido propietario.

Santos Vega.

pruebas ordinarias

PREMIO TIMARU

Distancia 1600 metros

Flanco Derecho—

A pesar de que poco ha producido este hijo de Rosales, se recomienda como un probable ganador, dado la forma sugestiva como viene corrien. do en privado.

Cubrió la partida al freno.

Cayó Piedra—

El hijo de Olivo será uno de los favoritos del público, en atención a sus últimos desempeños.

Trabajó en 700 metros portándose bien.

Random Shot—

Va a la carrera con una corrida de 1'40" 1|2 en la distancia y con apronte muy regulares.

Dadas las cualidades de ligero que posee puede ser el dividendo.

Cubrió 700 metros con buen resul- tado.

Carahiguazú—

Tiene muchas probabilidades de mérito este hijo de Batifondo. En su reciente compromiso se desempeñó con buen éxito.

Trabajó en 700 metros portándose bien.

Gentleman—

Termina de llegar segundo de una carrera bastante brava. Si la repite debe lógicamente volver a estar entre los primeros.

Cubrió la partida con buen resul. tado.

Foch—

No es mal candidato para los bus- cadores de lances.

El pupilo del stud San Paquito ha hecho algunos progresos.

Con Borean cubrió 700 metros en 42",3|5.

Gris Gris—

Reaparece con cotejos apreciables.

El hijo de Dusty Miller podría ser una sorpresa de 4 cifras si le diera por emplearse.

Con Verduri y apareado a Promisión con Benvenutti, cubrió 700 metros en 43" clavados.

Rodaja—

Es siempre peligrosa esta pupila de Berro, pues cuando le da por co. rrer se va al disco de una hebra. Re. cientemente llegó segunda.

Grassi la ejercitó en 700 metros, marcando 42".

PREMIO CACHOLOTE

Distancia 2000 metros

Rey Mago—

Está bien colocado, dentro de lo posible, lógicamente hablando.

El pupilo de Genaro Lorosa va a la carrera con ejercicios muy reco- mendables.

Ferrari lo trabajó en 800 metros, marcando 49".

Guilbert—

Corrió discretamente en su última presentación. No cabe duda que el hijo de Chili II tiene probabilidades como para ganar esta carrera.

Cubrió 800 metros con buen resul- tado.

Procónsul—

Puede ser el sport de la carrera que nos ocupa. El hijo de Perrier se desempeña en privado a entera sa. tisfacción y para este compromiso tiene una corrida discreta.

Trabajó en 800 metros portándose bien.

Laón—

Se destaca netamente sobre los an. tagonistas de esta carrera.

Laón, después de su reciente triun. fo debe dar cuenta fácil del dote que nos ocupa.

Lanatti lo trabajó en 800 metros, marcando 48" clavados.

PREMIO QUERENDONA

Distancia 1500 metros

Bullita—

Reprisa en condiciones de ganar sin esfuerzo. La hija de Porteño se desempeña en privado con regulari. dad.

Cubrió la partida con buen resul. tado.

Bombonnière—

Será la favorita por sus buenas carreras. La pupila de Ridella anda mucho y en cuanto la descuiden, pri mera ella.

Trabajó en 700 metros portándose bien.

Manía—

Forma con Malévola una pareja digna de tenerse muy presente. Am- bas yeguas de Sibourd pueden ganar siempre que tengan una feliz partida.

Cubrió 700 metros en buen estilo.

Smile—

Es la tercera en discordia.

Tenemos plena confianza en la hi. ja de Fulmén, por la forma satisfac. toria como viene actuando.

Trabajó en la partida con buen re- sultado.

Defensora—

No es mala carta, pero tampoco de lo mejor del lote. La ex pupila de la Petite Ecurie puede ganar.

Cubrió 700 metros al freno.

Plumista—

Termina de ganar en forma fácil y entre muchos.

En consecuencia no hay razones para descartarla de los probables ga- nadores.

Se ejercitó en 700 metros con buen resultado.

HIPODROMO ARGENTINO

Premio Timarú

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1600 metros

1a. carrera — A las 13

1 Chiffonier 56 kilos, no corre.
2 Gran Galeoto 56, M. Ojeda, re- aparece bien.
3 Flanco Derecho 56, H. Soriano, no lo creemos.
4 Cayó Piedra 56, T. Torrilla, pue. de ganar.
5 Constantino 56, no corre.
6 Random Shot 56, A. Orrego, no lo creemos.
7 Carahiguasú 56, no corre.
8 Sarandí 56, H. S. Nicoli, debuta con los "9".
9 Grisgris 56, J. A. Verduri, reapa- rece bien preparado.
10 Gentleman 56, E. Amuchástegui, es serio enemigo.
11 Sinn Fein 56, A. Acevedo, puede ganar.
12 Foch 56, A. Rossi, anda mucho.
13 General Lyautey 56, E. Peñalo- za, es difícil.
14 Rodaja 54, J. A. Ferrari, es nues. tra candidata.
15 Tritonia 54, G. Greme, puede ga- nar.

Premio Pelegrina

$ 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la 3a.

Distancia 1100 metros

2a. carrera — A las 13.30

1 Pigeón 56 kilos, R. Rivero, puede ganar.
2 Navarrita 56, S. Ruiz, es difícil.
3 Bacanal 56, T. N. Fernández, es nuestra candidata.
4 Irredenta 56, M. Lema, es buena candidata.
5 Vistosa 56, D. Torterolo, es seria enemiga.
6 Paille de Fer 56, F. Arcuri, pue. de ganar.
7 Amada 56, M. Acosta, no la cree- mos.
8 Sussy 56, E. Canessa, es difícil.
9 Riga 56, A. Grassi, puede ganar.
10 Anker 56, A. G. Borean, es difí. cil.

Premio Sin Sal

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1100 metros

3a. carrera — A las 14

1 Warrior 56 kilos, R. A. Caraba. jal, es el enemigo.
2 Soberano 56, E. Peñaloza, es di- fícil.
3 Mulato 56, I. González, debuta y puede ganar.
4 Quiero 56, G. Ardouin, es muy roncador.
5 Botija 56, X. X., debuta y les gusta mucho.
6 Royal Carrot 56, D. Cardoso, es nuestro candidato.

Premio Lavalleja

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o

Distancia 1500 metros

4a. carrera — A las 14.30

1 Farman 56 kilos, F. Arcuri (du- doso), es nuestro candidato.
2 Quo Vadis? 56, J. A. Verduri, es difícil.
3 Norton 56, G. Greme, es difícil.
4 Peiele II 56, R. A. Carabajal (du. doso), es difícil.

Premio Cachalote

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 2000 metros

5a. carrera — A las 15

1 Rey Mago 60 kilos, J. A. Ferra- ri, reprisa bien preparado.
2 Schahriar 57, no corre.
3 Guilbert 57, S. Ruiz, no lo cree. mos.
4 Procónsul 57, F. Arcuri, puede ganar.
5 Laón 57, R. V. Lanatti, es nues. tro candidato.
6 Banquo 51, A. Orrego, es el sport.

Premio Clamor

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1600 metros

6a. carrera — A las 15.30

1 Gallipoli 59 kilos, J. A. Verduri, es el enemigo.
2 Su Majestad 56, F. Arcuri, es nuestra candidata.
3 Rosal II 53, T. N. Fernández, ter- mina de correr mal.
4 Rey Mago 50, no corre.
5 Galán 44, M. Acosta, puede ga nar.
6 Diosma 40, I. González, es el lance.

Premio Querendona

$ 4000 a la 1a., 400 a la 3a. y 100 a la 3a.

Distancia 1500 metros

7a. carrera — A las 16

1 Bullita 56 kilos, G. Ardouin, es difícil.
2 Bombonniere 56, M. Altamiran. da, es nuestra candidata.
3 Festejada 56, T. N. Fernández, puede ganar.
4 Gold Powder 56, E. Canessa, pue- de estar prendida.
5 Maitiarena 56, J. J. Dolán, no la creemos.
6 Kokoa 56, H. Soriano, es difícil.
7 Manía 56, A. G. Borean, puede ganar.
8 Malévola 56, J. A. Verduri, pue. de ganar.
9 Smile 56, C. Fenucci, puede ser placé.
10 Defensora 56, X. X., no la ve. mos.
11 Per Noi 56, F. Arcuri, reprisa con los "9".
12 Mala Sombra 56, E. Amuchástegui, puede ganar.
13 Monnaie d'Or 56, O. González, anda bien en privado.
14 Plumista 56, M. Lema, es la ene- miga.
15 Grosella 56, X. X., reaparece en buenas condiciones.

Premio Le Temps

$ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 2200 metros

8a. carrera — A las 16.30

1 Centauro 57 kilos, A. Grassi, pue. de ganar.
2 Galápago 54, P. C. Moreno, es nuestro candidato.
3 Floro Azul 52, M. Lema, es serio enemigo.
4 Crisis 50, M. Acosta, no lo ve. mos.
5 Magalhaes 50, P. L. Grigera, pue- de ganar.
6 Brillante 47, A. G. Borean, puede estar prendido.
7 Yupanqui 47, X. X., en privado corre mucho.

Hydre

1000 metros en 1'2

Se está poniendo en condiciones pa- ra vengar sus últimas derrotas. En privado corre mucho, no respondiendo en carreras. La ejercitó el comendato. re... cav... uff... haciéndole cubrir 1000 metros en 1'2" con un final muy bravo.

Talca

La ex pupila del stud El Jockey, que viene produciendo tan buenas ca- rreras, no declina, muy por el contrario, son notables sus progresos y no es aventurado decir que gana en su pri- mera presentación. Dirigida por E. Peñaloza cubrió 800 metros en la pista del centro, empleando 48" 3|5, con ac- ción lujosa, muy característica en esa yegua.

Custodia

800 metros en 49"

Esta descendiente de Orbit, que no es de la partida desde que fuera cuarta de Grey Fox, Sacurutú y Suri, ha continuado su training sin in- terrupción alguna y no debe tardar en disputar un handicap de fondo, donde si responde a su estado y a los buenos ensayos que produce en privado debe tener una descollante figuración.

Dirigida por Celestino Fenucci, fué ejercitada esta mañana sobre ocho. cientos metros que la pupila de "22" recorrió con buena acción en 49" clavados

Fanfarrone

700 metros en 42"

La excelente hija de Craganour está lista para reprisar el próximo domingo en el clásico Los Haras,

donde llevará como única contraria a Florette, a la que debe vencer con suma facilidad. Su estado es inmejo- rable y en sus ensayos se conduce con toda regularidad.

Piloteada por Torterolo fué ejer. citada sobre la partida de práctica, la que recorrió en buen estilo en 42" clavados.

Tingel

700 metros en 42"

En sus dos últimas presentaciones este hijo de Américo fué causa de dos serios metejones para los de su caballeriza y allegados, no explicán. dose hasta ahora las causas de sus defecciones; el estado que ostenta el pupilo del Abrojo es inmejorable y no bien sea de la partida en público debe desquitar con creces a los do- loridos que forman legión.

Esta mañana fué trabajado sobre setecientos metros, piloteado por En. glander, distancia que recorrió sin ser mayormente exigido, en 42" cla. vados.

Lavalleja

700 metros en 42" 1|2

El pupilo del stud Omega se apres- ta a reprisar cuanto antes, posible. mente en ese handicap en que figu. ra anotado y donde aunque el com- promiso que debe cumplir es muy serio, puede sino ganar, tener un lu. cido desempeño.

Esta mañana fué medido sobre 700 metros de partida, empleando en la distancia 42" 1|2.

Massena—Gentile

Cotejo en 700 metros

Estos pensionistas de Tomás Con. de cumplen satisfactoriamente sus ejercicios; Massena con O. di Palma y Gentile con Acevedo, fueron ejerci- tados en cotejo sobre 700 metros, empleando 43", en la pista del cen. tro.

Manda

700 metros en 42" 2|5

Después de su última victoria, ven. ciendo a Bombonniere, Sylvina y otras, ha seguido el training sin tropiezo la defensora del simpático stud Círculo de Armas; piloteada por Englander, que la entiende mucho, fué sometida a una partida, cubrien do los 700 metros en 42" 2|5, con pista húmeda.

Es otra papa en puerta en cuanto corra "Manda" la parada.

Merry Chap—Pringles

1000 metros en 1'1" 2|5

Estos pensionistas de Naciano Mo reno lucen un alto grado de prepa ración, el crack del Fígaro del Joc key Club fué ejercitado por el peón lo mismo Pringles, recorriendo 1000 metros en 1'1" 2|5, conduciéndose muy bien ambos parejeros.

Jockey club uruguayo

APROBACION DEL PROYECTO DE EDIFICACION

En la asamblea de socios del Jockey Club, se aprobó por unanimidad el proyecto de la comisión directiva so- bre construcción del edificio social en el terreno que posee la institución, en la avenida 18 de Julio, y la de nuevos palcos y avenidas en el hipódromo de Maroñas. Se acordó, a la vez, que el eje del nuevo palco de socios no diste más de setenta metros del disco. La asamblea tributó una voto de confian- za y aplauso a la comisión directiva que preside el ingeniero José Serrato, por el acierto con que había proyec- tado la forma de llevar a la práctica la aspiración del dotar al Jockey Club de un gran edificio social.

Tedeschi

Para los que asisten al hipódromo los días de reunión, es el jockey Te- deschi un leoncito de ínfima catego- ría; corre muy escasamente y por en- de su actuación es nula. Sin embargo, para los que concurrimos las vísperas de reunión, o sea los días de trabajo a la cancha de Palermo, no podemos menos que subrayar la intensa labor que desarrolla el jockey del epígrafe.

Tedeschi, ejercita, no menos de veinte y cinco o treinta animales de ecu- rios de importancia, entre las cuales pueden citarse las del entrenador Juan Torterolo y Bartolo Olivieri.

Con una labor así, claro está que el

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1.a carrera	2.a carrera	3.a carrera	4.a carrera	5.a carrera	6.a carrera	7.a carrera	8.a carrer
CRITICA	Rodaja	Bacanal	R. Carrot	Farman	Laon	Su Majestad	Bomboniére	Galápago
La Epoca	Rodaja	Pigeon	R. Carrot	Farman	Laon	Gallipoli	St. Sibourd A.	Floro Azul
El Diario	Cayó Piedra	Paille de Fer	Warrior	Farman	Laon	Gallipoli	St. Sibourd A.	Floro Azul
Libre Palabra	Carahiguazú	Bacanal	R. Carrot	Farman	Laon	Su Majestad	Plumista	Galápago
Fray Mocho	Gentleman	Pigeon	R. Carrot	Farman	Laon	Gallipoli	Per Noi	Centáuro
La Mañana	Sarandí	Vistosa	Botija	Farman	Laon	Su Majestad	St. Sibourd A.	Yupanquí
La Argentina	Rodaja	Bacanal	R. Carrot	Farman	Procónsul	Gallipoli	Bomboniére	Floro Azul
Revista Sportiva	Cayó Piedra	Paille de Fer	R. Carrot	Farman	Laon	Galán	Per Noi	Yupanquí
La Unión	Sarandí	Bacanal	Warrior	Farman	Schahriar	Gallipoli	Bomboniére	Centáuro
Giornale d'Italia	Grisgris	Pigeon	R. Carrot	Farman	Laon	Su Majestad	St. Sibourd A.	Galápago
La República	Rodaja	Bacanal	R. Carrot	Farman	Laon	Gallipoli	Plumista	Floro Azul
La Voz del Norte	Grisgris	Paille de Fer	Botija	Farman	Procónsul	Galán	Bomboniére	Yupanquí
Tribuna Española	Cayó Piedra	Bacanal	R. Carrot	Farman	Laon	Gallipoli	St. Sibourd A.	Galápago
La Plata Zeitung	Grisgris	Riga	R. Carrot	Farman	Laon	Gallipoli	Bomboniére	Centáuro
La Patria degli Italiani	Sarandí	Vistosa	R. Carrot	Farman	Schahriar	Gallipoli	Per Noi	Yupanquí
El Telégrafo (Montevideo)	Gentleman	Vistosa	P. Carrot	Farman	Laon	Su Majestad	St. Sibourd A.	Centáuro
Tit-Bits	Carahiguazú	Riga	Warrior	Farman	Laon	Galán	Bombonniére	Floro Azul
El Oeste	Gentleman	Bacanal	R. Carrot	Farman	Schahriar	Su Majestad	Plumista	Galápago
Azzaman	Carahiguazú	Vistosa	R. Carrot	Farman	Laon	Gallipoli	Per Noi	Centáuro

...inete, lejos de perder sus condiciones ... cualidades de buen piloto, las acrecienta.

El que es buen vareador, es forzosamente buen jockey, y si a Tedeschi se le busca para ejercitar es curioso que no se le confíen montas, sobre todo de aquellos animales que demuestran en privado conducirse bien solamente cuando él los monta y anula sus mañas, entendiendo sus características.

Estas líneas no tienen más objeto que decidir a esos entraineurs a que se decidan de una vez a proteger abiertamente al jockey Tedeschi, confiándoles animales de chance, con lo cual lejos de fracasar tendrán el beneficio de un dividendo elevado.

Poco conocido por el público, siempre desconfiado y poco dispuesto a boletear caballos que conducen jockeys que no son de cartel, tomado a carta cabal y discreto; ¿qué mas puede pedirse a un profesional para confiarle montas?..

Grey Fox

800 metros en 49"

El tordillo del stud Indécis continúa en el buen estado que se conoce y se le prepara convenientemente para hacerla reaparecer el 30 dl actual en el clásico Vicente L. Casares, sobre 2500 metros, y donde se medirá con Moloch, Buen Ojo, Nacurutú y otros, y donde si responde a la confianza que merece a los de su caballeriza, debe producir una honorable performance.

Esta mañana fué ejercitado por Domingo Torterolo sobre ochocientos metros, distancia que recorrió con acción desenvuelta en 49" clavados.

La Bertini

700 metros en 41" 2|5

Se conduce en los ensayos como en los tiempos de su gloria. Su aspecto es seductor, llamando la atención cuando sale al escenario. La vimos ejercitar por Arcuri en 700 metros, mostrándose voluntariosa, repiqueteaban sus cascos voladores, haciendo eco en las tribunas; le tomamos 41" 2|5, con buen final.

Este ejercicio se efectuó en la pista del centro.

Gé—ñi--co

Cubre 1000 metros

La pensionista de Vicente Pérez viene poniéndose en condiciones de hacer una triunfal rentrée. Tiene cotejos con caballos regulares, como así una buena corrida. Piloteada por el comendatore... cav... uff... Fenucci, recorrió 1000 metros en la cancha chica, empleando 1'2", tiempo por demás regular.

Hagan un nudo en el pañuelo para no olvidarla; la juegan en cuanto corra.

A Córdoba

Partirá hoy con destino a Córdoba la delegación del Jockey Club Argentino, que presidida por el señor Saturnino J. Unzué asistirá el próximo domingo a la inauguración del hipódromo de esa ciudad.

El bayo

Hablando ayer, del único caballo que ha corrido en hipódromos de esta ciudad, de pelo bayo, decíamos que era un error el del colega que atribuía a Coronel Dubra, ese color.

Decíamos también que en Belgrano había corrido un animal de ese pelo llamado Coronel...

Un lector nos escribe hoy, dándonos la razón y completando la información, con el nombre completo de ese caballo que corrió hace 13 o 14 años y se llamó Coronel Gaudencio.

Calendario turfista

MES DE MAYO

20—Reunión hípica.
23—Premios Salvador J. Foucau y Los Haras.
Ratificación del clásico Vicente L. Casares.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 30 de mayo.
25—Premios 25 de Mayo y Güemes.

GUIA DEL TURFMAN

LOS QUE ESTAN ANOTADOS PARA MAÑANA — SUS DOS ULTIMAS PERFORMANCES

PRIMERA CARRERA

Gran Galeoto, (diciembre 8) 2o. de Moderno, 3o. General Lyautey, en 1'58" los 1800 metros. (Noviembre 27). 4o. de Abati Pororó, aventajando a General Nivelle y Colhué, en 1'33" 3|5 los 1500 metros.

Flanco Derecho, febrero 22). N. P. de Alcanfor II, Vigilant y El Bagual, en 1'33" 4|5 los 1500 metros. (Enero 11) N. P. de Pollino, Macilento y Banquo en 1'41" los 1600 metros.

Cayó Piedra, (mayo 6) 4o. de Plumista, Gentleman y Rodaja, en 1'53" 3|5 los 1800 metros. (Abril 29) 3o. de Luminar, Vanguard, en 1'34" los 1500 metros.

Constantino, (abril 29) N. P. de Luminar, Vanguard y Cayó Piedra, en 1'34" los 1500 metros. (Abril 15) N. P. de Taladro, Mac Adam II y Rodaja, en 1'47" 3|5 los 1700 metros.

Rondon Shot, (abril 29) N. P. do Luminar, Vanguard y Cayó Piedra, en 1'34" los 1500 metros.

Carahiguazú, (mayo 6) 4o. de Plumista, Gentleman y Rodaja, en 1'53" 3|5 los 1800 metors. (Abril 22) 4o. de Mac Adam II, Turbulento y Entonces, en 210" los 2000 metros.

Sarandí—Es debutante.

Gentleman, (mayo 6), 2o. de Plumista, Rodaja, en 1'53" los 1800 metros. (Mayo 25) 4o. de Napolitano, Voluntarioso y Taladro, en 1'40" 3|5 los 1600 metros.

Sinn Fein, (marzo 28) N. P. de Smile, Plumista y Voluntarioso, en 1'54" 3|5 los 1800 metros. (Marzo 21) N. P. de Black Fox, Grisval y Criolla Pura, en 1'6" los 1100 metros.

Foch, (marzo 18) N. P. de Intruso, Flos y Plumista, en 1'52" 1|5 los 1700 metros. (Marzo 11) N. P. de Oriflamme, Napolitano y Cayó Piedra, en 1'32" 2|5 los 1500 metros.

General Liautey, (abril 22) N. P. de Mac Adam II, Turbulento y Entonces, en 2'10" los 2000 metros. (Marzo 28) N. P. de Smile, Plumista y Voluntarioso, en 1'54" los 1800 metros.

Gris Gris, (diciembre 18 4o. de Antuco, Maléfico y Por Dios, en 1'41" 1|5 los 1600 metros. (Diciembre 4) N. P. de Pergaminense, Taladro y Risueño, en 1'38" 2|5 los 1500 metros.

Rodaja, (mayo 6) 3o. de Plumista, Gentleman; en 1'53" 3|5 los 1800 metros. (Abril 29) N. P. de Luminar, Vanguard y Cayó Piedra, en 1'34" los 1500 metros.

Tritonia, (abril 18) 2o. de Kikú, Comuna, en 1'39" 4|5 los 1600 metros.

La Pellerina, (abril 29) N. P. de Luminar, Vanguard y Cayó Piedra, en 1'34" los 1500 metros. (Abril 4) 3o. de Bruce Lowe y Rodaja, en 1'41" 1|5 los 1600 metros.

SEGUNDA CARRERA

Pigeón—Es debutante.

Navarrita, (febrero 29) N. P. de Melancólica, La Boheme y Copa de Oro, en 0'55" los 900 metros.

Bacanal—Es debutante.

Irredenta, (mayo 9) 2a. de Jaranista y Punta Volante, en 1'6" 2|5 los 1100 metros. (Abril 18) 3a. de La Boheme y C. de Noailles, en 1'0" 2|5 los 1000 metros.

Vistosa—Es debutante.

Paille de Fer, (marzo 11) 4a. de Molinera, La Boheme y Punta Volante, en 1'1" los 1100 metors.

Amada, (mayo 9) 4a. de Jaranista, Irredenta, Punta Volante, en 1'6" 2|5 los 1100 metros. (Abril 29) 2a. de Carta Blanca y Riga, en 1'8" 1|5 los 1100 metros.

Sussy, (abril 15) 3a. de Arla y Sister Fly, en 1'2" 3|5 los 1000 metros. (Abril 4) 2a. de Linian y Silena, en 1'3" 1|2 los 1000 metros.

Riga, (abril 29) 3a. de Carta Blanca y Amada, en 1'8" 1|5 los 1100 metros.

Anker, (mayo 13) 3a. y última de Doble Blanca y Luminosa, en 1'13" 4|5 los 1200 metros. (Mayo 2) N. P. de Pretty Lassie, Doble Blanca y Luminosa, en 1'6" 4|5 los 1100 metros.

TERCERA CARRERA

Warrior, (mayo 6) 3o. de Nudo y Garrotín, en 1'14" los 1200 metros.

Soberano (febrero 19) N. P. de Leoufucó, Balazote y Triplepatte en 0'55" los 900 metros.

Mulato—Es debutante.

Quiero, (mayo 16) 4o. de Testaferro, Toscanini y Serrano, en 1'5" 4|5 los 1100 metros. (Mayo 9) 4o. de Vencedor, Sorgo y Furlatal, en 1'14" 1|5 los 1200 metros.

Botiga—Es debutante.

Royal Carrot, (abril 25) N. P. de Matto Grosso, Farman y Quirno Costa, en 1'7" os 1100 metros. (Mayo 13) 3o. de Garrotín y Kinkoro en 1'32" 1|5 los 1500 metros.

CUARTA CARRERA

Farman, (mayo 2) 1o., aventajando a Astuto e Ituyá, en 1'5" 3|5 los 1100 metros. (Abril 25) 2o. de Matto Grosso, aventajando a Quirno Costa, en 1'7" 4|5 los 1100 metros.

Quo Vadis?, (mayo 9) 2o. y último de Mascotón, en 1'14" los 1200 metros. (Abril 29) 4o. y último de Palospavos, Norton y Balazote, en 1'13" 4|5 los 1200 metros.

Norton, (mayo 2) N. P. de Palospavos, Mascotón y Girasol ,en 1'13" 2|5 los 1200 metros. (Abril 29) 2o. de Palospavos y Balazote, en 1'13" 4|5 los 1200 metros.

Pelele II, (abril 15) 1o. de Mascotón y Nudo, en 1'2" 1|5 los 1000 metros. (Mayo 16) N. P. ne Atención, Infiesto y El Veronés, en 1'33" 1|2 los 1500 metros.

QUINTA CARRERA

Rey Mago, (agosto 3) N. P. de Old King, Delcasse y Montesquieu, en 2'4" 4|5 los 2000 metros. (Julio 27) N. P. de Tumulto, Cygnet y Zar Nicolás, en 2'5" 2|5 los 2000 metros.

Schahriar, (abril 25) 2o. de Sun Rays, aventajando a Guilbert, en 1'51" 4|5 los 1800 metros. (Mayo 16) 2o. de Esdepaja y Nerón, en 1'32" 2|5 los 1500 metros.

Goilbert, (mayo 13) 3o. de Alcanfor II y Napolitano, en 1'44" 4|5 los 1700 metros. (Abril 25) 3o. y último de Son Rays y Schahriar, en 1'51" 4|5 los 1800 metros.

Procónsol, (abril 25) N. P. de Cylleval, Pergaminense y Lucky Day, en 1'38" 1|5 los 1600 metros. (Enero 1o.) 4o. de Pergaminense, Galápago y Surí, en 1'32" 1|5 los 1500 metros.

Laón, (mayo 9) 1o. de Esdepaja y Poolvis, en 1'38" 3|5 los 1600 metros. (Agisto 31) N. P. de One Step, Tapial y Miguelito, en 2'5" 2|5 los 2000 metros.

Banquo, (abril 29) N. P. de Agasajo, King George y Poolvis, en 1'40" 3|5 los 1600 metros. (Marzo 19) 2o. de Sylleval, aventajando a Yupanqui en 1'53" 1|5 los 1800 metros.

SEXTA CARRERA

Gallipoli, (mayo 6) N. P. de Rosal II, Montesquieu y Cylleval, en 1'38" 1|5 los 1600 metros. (Abril 29) 1o., en 1600 metros (rorrió solo).

Su Majestad, (abril 18) 3a. de Fanfarrona y Florette, en 1'37" 3|5 los 1600 metros. (Abril 8) 1a. de Richmond y Muy Linda, en 1'38" 3|5 los 1600 metros.

Rosal II, (mayo 6) 1o. de Montesquieu y Cylleval, en 1'38" 1|5 los 1600 metros.

Rey Mago—Ver 5a. carrera.

Galán, (febrero 8) 4o. de Miguelito, Chacotón y Capitán B.Roqué, en 1'39" los 1600 metros. (Enero 4) 4o. y último de Alcoy, Muy Linda y Araña, en 1'39" los 1600 metros.

Diosma, (mayo 13) 4o. de Florette, La Tourbie y Talca, en 1'37" 4|5 los 1600 metros. (Abril 8) 2a. de Maroma y Copelina, en 1'40" 1|5 los 1600 metros.

SEPTIMA CARRERA

Bullita, (abril 15) N. P. de Quena, Oriflamme y Bogotá, en 1'8" 2|5 los 1100 metros. (noviembre 6) N. P. de Gefilcó y Valenciana, en 1'40" 4|5 los 1600 metros.

Bombonniere, (mayo 6) 2o. de Manola, aventajando a Sylvina, en 1'39" 4|5 los 1600 metros. (Mayo 21) 2a. de Evocación, aventajando a Malévola, en 1'46" los 1700 metros.

Festejada, (enero 1o.) 2a. de Cerina, aventajando a Milamores, en 1'6" 1|5 los 1100 metros. (Diciembre 14) N. P. de Arpillera, Cerina y Bombonniere, en 1'32" 4|5 los 1500 metros.

Gold Powder, (abril 22) N. P. de Manda, Cantarela y Manía, en 1'35" 1|5 los 1500 metros. (Abril 3) 4a. de Sylvina, Bombonniere y Kikú, en 1'37" los 1500 metros.

Maitiarena, (abril 22) N. P. de Manda, Cantarela, Manía, en 1'35" 1|5 los 1500 metros. (Abril 3) N. P. de Sylvina, Bombonniere y Kikú, en 1'37" los 1500 metros.

Kokoa, (abril 22) N. P. de Manda, Cantarela y Manía, en 1'35" 1|5 los 1500 metros. (Febrero 12) N. P. de All Boy, Bogotá y Milamores, en 1'5" 3|5 los 1100 metros.

Manía, (abril 22) 3a. de Manda, y Cantarela, en 1'35" 1|5 los 1500 metros. (Abril 15) 4a. de Quena, Oriflamme y Bogotá, en 1'8" 2|5 los 1100 metros.

Malévola, (enero 15) N. P. de Allce, Gold Powder y La Flor del Ferik, en 1'40" los 1600 metros. (Diciembre 21) N. P. do Epigrama, Ducha Fría y En Broma, en 1'38" 4|5 los 1600 metros.

Smile, (abril 22) 4o. de Manda, Cantarela y Manía, en 1'35" 1|5 los 1500 metros. (Marzo 28) 1o., aventajando a Plumista y Voluntarioso, en 1'54" 3|5 los 1800 metros.

Defensora, (abril 15) N. P. de Quena, Oriflamme y Bogotá, en 1'8" 2|5 los 1100 metros. (Diciembre 5 de 1918) N. P. de Shell, Javina y Marpessa, en 1'6" 1|5 los 1100 metros.

Per Noi, (marzo 9) 1o., aventajando a Kayac y Jaen, en 1'0" 2|5 los 1000 metros.

Mala Sombra, (abril 15) N. P. de Quena, Oriflamme y Bogotá, en 1'8" 2|5 los 1100 metros. (Junio 14) N. P. de Brillante, Grosella y Entretenida, en 1'35" 2|5 los 1500 metros.

Monnaie d'Or, (febrero 29) 4o. Manda, Mi Manita y Chalada, en 1'40" 3|5 los 1600 metros. (Abril 15) 1a. de Oriflamme y Black Fox, en 1'7" 1|5 los 1100 metros.

Plumista, (mayo 6) 1o., aventajando a Gentleman y Rodaja, en 1'53" 1|5 los 1800 metros. (Abril 22) N. P. de Mac Adam II, Turbulento y Entonces, en 2'10" los 2200 metros.

Grosella, (febrero 12) N. P. de All Boy, Bogotá y Milamores, en 1'5" 3|5 los 1100 metros. (Enero 25) 3o. de Comuna y Espinela, en 1'32" 4|5 los 1500 metros.

OCTAVA CARRERA

Centauro, (mayo 6) 1o. de Revoltoso y Magalhaes, en 2'19" 4|5 los 2200 metros. (Mayo 13) N. P. de Machucho, Floro Azul y Espumante, en 2'37" 4|5 los 2500 metros.

Galápago, (mayo 13) 1o. de Egregia y Her Majesty, en 1'37" 1|5 los 1600 metros. (Abril 18) 4o. de Gallípoli, Espinela y Montesquieu, en 1'37" 4|5 los 16000 metros.

Floro Azul, (mayo 13) 3o. de Machucho y Espumante, en 2'37" los 2500 metros. (Mayo 2) N. P. de Promisión, Lady Ada y Machucho, en 2'39" 1|5 los 2500 metros.

Crisis, (mayo 9) N. P. de General Capdevila, Machucho y Tingel, en 2'58" 1|5 los 2800 metros. (Octubre 9) N. P. de Jornalero, Toca Fierro y Peringote, en 2'6" 1|5 los 2000 metros.

Magalhaes, (mayo 6) 3o. de Centauro, Revoltoso, en 2'19" 4|5 los 2200 metros. (Abril 29) N. P. de Espumante, Miss Tonta y Brillante, en 2'19" los 2200 metros.

Brillante, (mayo 6) N. P. de Centauro, Revoltoso y Magalhaes, en 2'19" 4|5 los 2200 metros. (Abril 29) 3o. de Espumante y Miss Tonta, en 2'19" 2|5 los 2200 metros.

Yupanqui, (mayo 13) N. P. de Machucho, Flioro Azul y Espumante, en 2'37" 4|5 los 2500 metros. (Abril 8) 2o. de Pomaré y Smolensko, en 1'47" 3|5 los 1700 metros.

Football y otros deportes

El campanazo de la Asociación Cristiana de Jóvenes

PRETENDE SER ARBITRO DEL ATLETISMO NACIONAL — DA EL PASO QUE LLEVA DE LO SUBLIME A LO RIDICULO.

La Asociación Cristiana de Jóvenes, por las maquinaciones de algunos asociados que responden incondicionalmente al señor Phillips, cree que el deportismo argentino no es respetable y que por encima del mismo está esa institución comercial y filosófica. Pero la Asociación Cristiana está totalmente equivocada. Los procedimientos que en práctica son sencillamente absurdos y ridículos y ellos, lejos de beneficiarla, han de cavar un hondo abismo entre esa institución extranjera y la juventud de nuestro país a la que trata de atraer, sin acordarle, por cierto, las prerrogativas que se merece en las asambleas.

Es así que aquellos que compusieron el comité ejecutivo de la federación atlética argentina, pertenecientes a la asociación cristiana y que comenzaron su actuación modificando lo resuelto por una asamblea, por una maniobra torpe de Phillip, pretenden substituir y, para ello, llegan a afirmar que sus componentes, entre los que figuran el Dr. Noceti, renunciante desde hace tiempo, han decidido desconocer las resoluciones de la asamblea.

En la comunicación que nos llega, aparece el Dr. Noceti como actuando al frente de la institución, a pesar de ser notorio su retiro y para colmo, en las comunicaciones a los diarios no aparece firma alguna que haga responsable de las mismas a los maquinadores de tanta tramoya.

Se habla, en las comunicaciones, del respeto a los reglamentos y no se habla del respeto a cosas más serias como es la voluntad unánime de los clubs de que la asociación cristiana y el famoso comité ejecutivo dejen de actuar en estos asuntos.

Se alude en ellas al respeto al comité ejecutivo y se olvida que Phillips comenzó por no respetar al Club de G. y Esgrima y que por una maniobra incalificable eliminó a esta prestigiosa institución, del seno de la federación atlética argentina.

La comedia ha terminado y por más que el supuesto comité crea que sus decisiones son válidas, hemos de significarle que por encima del mismo está la voluntad de los clubs, soberana y respetable.

Y para colmo, se apela al juicio de los diarios, siendo que en ocasión del viaje a Chile, sus miembros afirmaban que la opinión de la prensa no les interesaba desde que ellos, árbitros de la situación, debían actuar sin más miramientos que sus propias conveniencias. Y por eso, en la primera delegación designada aparecían todos los miembros de la asociación cristiana, quienes tenían innegables deseos de hacer un viajecito gratis y quienes tenían el propósito de encontrarse con un delegado norteamericano en Chile para fundar otra asociación en aquel país.

Las maquinaciones ya no surten efecto. Los clubs los han descubierto y en la brillante manifestación deportiva y atlética que organiza la municipalidad, ha de ponerse en evidencia de qué lado está la simpatía, si del lado del comité ejecutivo ya cadáver — aunque insepulto hasta mañana a la noche — o si de parte de todos los clubs y de la dirección de plazas.

La comedia ha terminado. Al caer el telón, los del comité ejecutivo no han podido evitar una plancha formidable y el no menos formidable ridículo que comentamos.

Para que se vea la mala literatura de Phillips publicamos la siguiente nota enviada a la dirección de plazas:

Una falsedad—

El comité ejecutivo de la F. A. A., compuesto por los señores: Dr. Rafael Noceti, Hugo Wilson, Dr. Carlos Tunineti, Enrique R. Guppy, Luis Rey, en mayoría, ha tomado la siguiente resolución, que se hace un honor en ponerla en su conocimiento.

En este párrafo se dice que el Dr. Noceti es del comité, lo que resulta inexacto.

Otra falsedad—

Que los señores Phillips y el que subscribe han sido legalmente autorizados por el comité ejecutivo, única entidad legal y visible de la federación, para entrar en relaciones inmediatas con las institucions o personas que se dirigieran a la federación, la que tiene su domicilio legal en la calle Paseo Colón 161.

De tal manera, la conversación mantenida entre el señor director y las personas citadas, dentro de las facultades inherentes al cargo que desempeñan en la F. A. A.

Phillips y Tunineti se autorizaron a sí mismos, según nuestros informes.

Tres párrafos incomprensibles—

En cuanto a la nota pasada es la confirmación de lo expresado verbalmente: de que solo la C. D. de la federación podía resolver acerca de la participación en el torneo próximo a realizarse.

Por lo que hace a lo expuesto por el Sr. Phillip, de que la Asociación Cristiana de jóvenes pertenecía a la F. A. A., lo que le imposibilitaba tomar una resolución inmediata respecto de la invitación que se le hiciera, dado que se encuentra ligada a una entidad, cuyas resoluciones son las que tienen validez; es ello perfectamente razonable y el C. E. lo aprueba.

Ahora bien; como coincide en absoluto con lo expuesto verbalmente con los señores que se entrevistaran con el señor director y con lo reiterado por nota, la cual coincidencia está con una resolución con una llamada C. D.; de tal manera es ello, así que parecería una medida legal tomada por la C. D., como consecuencia de la nota remitida, C. D. que no ha sido citada por el C. E. en la forma y tiempo que fijen los estatutos para estar dentro de lo legal. Así, pues, la C. D. no ha sido convocada en la forma que es de práctica, por estar expresamente reglamentada su reunión para que sus resoluciones tengan validez.

Una pretensión—

De otra manera el C. E. no habría sabido cumplir con el mandato conferido por instituciones serias, las que más que pequeñas ambiciones tienen que defender su tradición, su labor diaria y lo que constituye su programa futuro, todo lo que se halla definido en ella cuando se cuenta con el local propio y con personería jurídica. De no ser ello así el Consejo Ejecutivo se complicaría de grupo de oficionados que no defienden nada más que los intereses personales, lo que hace que un día se pueda destruir toda la labor constructiva, sin otro lema que colaborar con ellos o soportar todo el peso del desorden de que ha menester para lograr sus fines.

La C. D. de la F. A. A. se halla compuesta por clubs que respetan los principios sancionados y tanto es así que se dirigen a la secretaría correspondiente, con domicilio legal en Paeso Colón 161, lo que figura en las actas de la F. A. A.

Otro párrafo que parece mal traducido del inglés—

Como puede constar como luego, que una llamada C. D. de la F. A. A. ha tomado resolución alguna, si cuando existe la presunción de que no se respeta los estatutos para proceder a una invitación por ejemplo, en la que solo tiene derecho de votos los delegados de los clubs activos y, cuando pueden figurar como delegados, los enviados por clubs que no han cumplido con los requisitos indispensables para ingresar a la federación.

Termina la serie de desatinos—

¿Y qué resultado puede dar una C. D. formada por delegados que son los mismos aficionados, interesados en todas las pruebas que se presenten?

El C. E. de la federación hace constar que no ha sido desintegrado por renuncia alguna y que sus miembros no harán abandono de sus puestos hasta poner en salvo los principios de la federación y los intereses de los clubs serios, después de "combocar" a la C. D. en la forma que lo disponen sus estatutos.

El C. E. está firmemente convencido que cuando se crea un organismo bajo la dominación de federación, con carácter nacional no puede él hacer renuncia en favor de institucion alguna que quiera realizar lo que define su existencia. De ser ello así hoy tendríamos un torneo patrocinado por una institución ajena a la federación y mañana otro. Es decir, el programa realizado por entidades que no pertenecen a la F. A. A., so pretexto así sea de las liberalidades concedidas para tomar parte, como si la F. A. A. no hubiere podido afrontar al organización de torneos.

Hoy por hoy el atletismo tiene que ser por la federación como sucede en casi todos los países en la que ella existe y no otra causa fué la resolución de la C. D. de que la participación en el torneo internacional, solo le pertenecía a la federación atlética argentina a pesar de todo lo que había hecho por arrogarse la representación nacional, instituciones que nada sabían o no deseaban conocer la existencia de la F. A. A. pero en cuya hora nos encontrábamos todos reunidos.

De esta comunicación pasada al señor director será enviada una nota a las C. D. de los distintos clubs que están afiliados a la F. A. A., a la vez que se les hará conocer todas las transgresiones a sus estatutos y reglamentos, de no haber autorizado a sus delegados a tomar las resoluciones que son de dominio público.

"Combocada"—

Hasta eso: hasta fallas gramaticales garrafales tiene la nota. El autor parece que al sentarse a escribir se creyó en la obligación de emplear las extremidades inferiores. Como escribía ligero, cometía esos errores.

Arroyuelo ¿se "fuga" del River Plate?

No podemos creer en el optimismo de los muchachos del Sportivo del Norte; dicen que Arroyuelo se ha comprometido a jugar con ellos y esperan pacientes el momento de la resolución.

Puede ser muy fundada la suposición de los "nenes" del Sportivo del Norte pero creemos a pies juntillas que Arroyuelo no abandona a los darseneros, y sino... que lo diga Simmons.

Alacranerias que se comentan por la Boca

SE DICE

Que Ohaco se sacó el gorrito y se resfrió.

—Que la guadaña de Simmons se desafiló (la prueba: A. Miguel, del Rosario).

—Que los darseneros andan alegres por su situación y se ríen de todos (el que ríe último ríe mejor).

—Que el Boca piensa tomarles la revancha a los uruguayos cuando jueguen la Copa de Honor (lo veremos).

—Que el Boca piensa llevarse este año el campeonato (siempre que los rosarinos se lo permitan).

—Que "cabecita de oro" del Barracas Central se reafirma en su puesto.

—Que los "geneises" están con miedo por los del Banfield y Lanús.

—Que varios titulares del River piensan cobrarse un puesto en el "combinado".

—Que el doctor Belgeri les da una brújula a cada jugador cuando tienen que ir al field de los "centralistas".

—Que los de Boca esperan que "Calo" y Martín se comporten mejor en la brega venidera.

—Que los campeones del placé están ansiosos por ver la gloria del Boca a la altura de un papel de fumar.

—Que se critica en distintos tonos la "suave" actuación de Simmons.

—Que en la Boca todo es alegría, farra corrida y correr "cristal frappee".

—Que el elemento femenino "geneise" está contento por la actuación d sus "chicos".

—Que en la mayoría de los clubs las chicas se olvidan del tennis para atender los encuentros de football.

—Que los darseneros esperan con ansias la visita de los ex campeones de las innumerables temporadas.

—Que los pibes Chavín, Arroyuelo y Santambroggio se están volviendo demasiados caprichosos.

—Que el "mudo" anda sabrero porque no lo ponen a él en el puesto de Giudice.

—Que los fields de Independiente y Lanús se han convertido en un ring.

—Que el Racing se tomó la revancha con Quilmes.

—Que serán suspendidos varios jugadores de Germinal por agresión al referee.

Ahora como antes, los bárbaros de moda

Entre algunos espectadores al partido Platense v. River Plate, jugado primero, se suscitaron comentarios de los cuales relataremos uno.

A raíz de unos quites más o menos limpios de Simmons, algunos parciales de los calamares, comentaron lo bárbaro y grosero que es este jugador, agregando otros que lo hacía de exprofeso y que antes no se conocían estos jugadores, que con sus guadañazos amedrantaran a los rivales.

Eso de que antes de "ahora", no se veían jugadores de esta especie, no le pareció bien a un ex jugador de Platense y River Plate, Contratti, pues parece que orgulloso de sus hazañas pasadas, les recordó, que él más de una vez recibió órdenes terminantes del presidente de uno de los clubs, de eliminar a tal o cual jugador, dándole un soberano golpe prohibido, agregando que había guardado reserva de esto hasta ahora y que lo manifestaba porque hoy los bárbaros estaban de moda.

Agregaremos nosotros, por todo comentario, que bárbaro.

El torneo de la dirección de plazas de ejercicios físicos

La Asociación Amateurs de Football ha designado el equipo de combinados que jugará contra el primer team del Racing el día 25 del corriente en la cancha del Club de Gimnasia y Esgrima, número del programa organizado por la dirección general de plazas de ejercicios físicos.

Los cuadros son éstos: Combinados: Héctor Muschietti; Antonio Ferro y H. Simmons; Ernesto Matozzi, Roberto Felices y Luis Celico; Miguel Curell, J. Laiolo, Blas Laruppo, Alfredo P. Larmen y Marcelino Césari. Suplentes: P. Isusi, H. Sancet, L. Gaddi, J. Celly, C. García, P. Martínez, A. Heissinger, C. Votta, G. Caldas, J. Lolatto y J. Chavín.

Racing: M. Croce; R. Castagnola y A. Reyes; J. Barrero, F. Olazar y E. Machiavello; N. Perinetti, P. Ochoa, A. Ohaco, J. Hospital y J. N. Perinetti.

—La misma dirección ha recibido las siguientes nuevas adhesiones: Sport Club Jorge Newbery, C. A. R. Colombo y Cía., Club Atlético Nacional de Adrogué, C. A. Boca Alumni, C. A. Librería del Colegio, Club Atlético Platense, Club Atlético América, C. A. Buenos Aires, Club Sportivo, C. A. El Aeroplano, C. A. Independiente, C. A. Bristol, Asociación Argentina de Cultura Física, C. A. Almafuerte.

Tettamanti, bolichero

Creemos que el boliche de Tettamanti paga patente y que en él no se venden bebidas adulteradas; ahora hay que andar con mucho ojo y hasta dudamos del simpático jugador del Platense.

El trabajo ennoblece y es por esto que Tettamanti ha extendido sus obligaciones a la venta de "bebestibles", durante el corto tiempo del half-time.

Después... a mover los "remos" en procura del triunfo.

La actitud de Tettamanti es simpática porque significa que el football no está reñido con el trabajo como hay muchos jugadores que lo suponen sin aludir, desde luego, a los cracks en completa decadencia.

Machíavello amateurista asociacionista, amateurista

Diversas circunstancias obligaron a Machiavello a no actuar en los últimos partidos por el Racing y éste dejó de utilizar sus servicios.

Molestado o por haberle resultado tentadoras las ofertas del Centenario, resolvió actuar por este club asociacionista debutando el domingo contra Adrogué.

Su desempeño durante el match fué poco feliz, no quedando conformes los dirigentes del Centenario, quienes parecen estar dsipuestos a darle el pasaporte.

El Rácing a su vez, aprovechando estas circunstancias, ha despachado emisarios a fin de conseguir el retorno de Machiavello y al efecto como para asegurar su vuelta, lo ha incluido en el team que jugará el 23 del corriente contra el combinado amateurista, match a jugarse bajo el parocinio de la intendencia municipl.

Después de esta incidencia, hablen de moral, tanto los amateuristas como asociacionistas.

Militares y bancarios

DIRECCION GENERAL DEL PERSONAL v. NATIONAL CITY BANK OF N. YORK.

Grande va a ser la confusión y el alboroto que provocara en el tranquilo barrio de Palermo, escenario de las hazañas de Vaccaro, (no el de la lotería), Giulidori, Colás y otros... el hecho de jugarse un math de football entre militares y civiles, y como si esto no bastara, — con los bancarios...

El partido será amistoso ¡ojalá suceda así!... y decimos ojalá, porque nadie ignora que data de época remota la irrria de los primeros por todo aquello que tenga relación con las finanzas; porque no sabemos si el hecho de tomar el estado militar, ya les predispone mal y les agria el carácter totalmente.

El partido se jugará el sábado próximo, y después del cual se podrá cobrar el "prest" correspondiente al mes próximo.

Imagínense nuestros lectores, la llegada del elemento militar al field. El pelotón irá al mando de un sargento que seguramente será "Pardo" de color; pues, son conocidas las influencias que "este" color ejerce sobre los "colimi". Irán en la formación cerrada porque, dejándola abierta... bien pudiera ser que "Baya" a dejar malparada la disciplina y fuese el caso de preguntar si ocurriezo algo. ¿"Esquiú...bo algo aquí?...

Demás está decir en el parte diario de la primera división el sargento, hará constar "Leidi"...cho que los muchachos se portaron bien"... y se mostrará "Gala...nte con ellos.

La disciplina durante el juego sería mantenida, por cuanto más de una camiseta tendrá jinetas,... ¿no es verdad Pardo, Leidi, Iglesias?... aparte, de que el concedido referée militar Gola... (nada de consonantes), dirigirá el partido, y a no dudarlo no permitirá que se produzcan "Peel"...eas, porque de suceder esto, actuará con todo el "Grossi" de su energía.

Más adelante nos ocuparemos detalladamente, por ahora lo ya hecho y esto: Suboficiales, conscriptos y archivistas, C. Baya, L. Bavio Esquiú y E. Pardo; J. Leidi, C. Iglesias y C. Demichino; P. Rolon, F. Bullrich, H. Peel, N. Galá y A. Grossi.

El regreso se efectuará en bicicleta, (así reza en el parte que nos han comunicado).

M. Zabala v. Barco y Cía.

DOMINGUEZ SALVA LA PLATA

Ha sido muy comentado en la Comercial el partido que el domingo jugará Zabala v. Barco, por el campeonato de la segunda división. Que Zabala tiene "jetta" nadie lo duda ahor, pero existen muchas cosas en el club de Tardío que justificarían ese ensañamiento del destino.

En fin, en esas no nos metemos y si fueron ocho hombres en vez de ir todo el team, menos todavía.

Lo que queremos poner de relieve es la lucida actuación del goalkeeper Domínguez que el "domínguez" estuvo hecho un coloso.

Nos decía Martínez que aquel atajó pelotas hasta con los pantalones, y no queremos suponer que fueran tan anchos. Rechazó shots de tres metros y en una ocasión casi le sacan la cabeza.

Diz que fué muy elogiado: ¡quién estuviera así entre las vendedoras!